



# MUSÉE DE L'ARMÉE

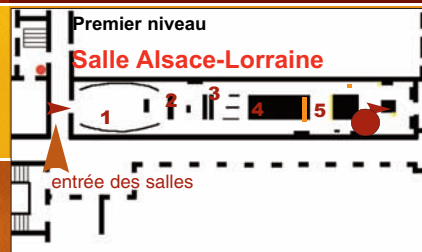


DÉPARTEMENT DES DEUX GUERRES MONDIALES



FICHE OBJET

ACTION PÉDAGOGIQUE



version février 2008

## Aux soldats français morts pour la patrie, Jean-Jacques Waltz (1873-1951) dit Hansi

*Aux soldats français morts pour la Patrie* est la planche n° 27 de l'ouvrage écrit et illustré par Hansi en 1913 : *Mon village. Ceux qui n'oublent pas. Images et commentaires par l'oncle Hansi*. Cette illustration est représentative des talents de dessinateur et d'aquarelliste de l'auteur, mais aussi de son engagement politique.

### L'objet en lui-même...

La lecture rapide de cette planche repère deux petits Alsaciens immédiatement identifiables à leur costume régional. Ils contemplent un coucher de soleil sur la grande plaine d'Alsace, cultivée avec soin, qui s'étend à leurs pieds. Face aux deux enfants, une stèle est surmontée d'un coq et les ailes de la statue d'une victoire soulignent une inscription «aux soldats français morts pour la Patrie». Les enfants regardent avec émotion et respect vers le ciel où les nuages prennent la forme d'une charge de cavalerie. Ce dessin fait écho à un passage du même livre (p. 6) qui évoque le vieux maître de l'école, le père Vetter : «Nul mieux que lui ne sait évoquer la terrible bataille de la dernière guerre», «...alors les petites filles ont envie de pleurer et les yeux des petits garçons brillent comme s'ils entrevoyaient le jour où l'on aurait le droit d'oublier tous ces malheurs».



*Aux soldats français morts pour la Patrie* - Planche n° 27 de "Mon village. Ceux qui n'oublent pas. Images et commentaires par l'oncle Hansi" de Hansi, Paris, F. Floury éditeur, 1913 Auteur : Jean-Jacques Waltz (1873-?) Inv. : 20709 Bib 27© Musée de l'Armée/RMN 06-505674

Ce document est représentatif de l'œuvre d'Hansi, chantre de son Alsace natale et artiste engagé contre le pangermanisme. *Mon Village*, livre traduit en français, est publié à Paris, en 1913, par l'éditeur F. Floury. Il connaît un vif succès national, par le charme de ses images et le message politique distillé tout au long de ses pages.

### L'objet nous raconte...

Jean-Jacques Waltz est né à Colmar en 1873. L'annexion de l'Alsace-Lorraine par l'Empire allemand en 1871 est mal ressentie par son père qui transmet ce regret à son fils. Formé au dessin industriel et aux arts décoratifs à Lyon, le jeune Waltz revient en Alsace travailler comme dessinateur dans une usine de textile. Il devient célèbre comme dessinateur de cartes postales, une nouveauté à l'époque. Déjà, ses scènes villageoises charmantes laissent percer une aversion envers les Allemands. Il collabore avec les artistes qui travaillent au maintien du particularisme alsacien, dans la *Revue alsacienne*. Le pseudonyme de HANSI, constitué de Hans (Jean) et I de Jacob (Jacques) apparaît en signature de ses premiers dessins satiriques. En 1908, ses succès de caricaturiste et de polémiste lui permettent d'imprimer un recueil d'aquarelles mais lui valent aussi ses premiers déboires avec la justice impériale allemande.

En France, ces œuvres paraissent dans le numéro de Noël de *L'Illustration*, en 1911, présentées par Maurice Barrès, animateur avec Paul Déroulède, du mouvement de «la revanche». Hansi devient le symbole de la résistance alsacienne. L'année suivante, *Professeur Knatschké* et *L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants de France par l'oncle Hansi* sont traduits et édités en France. Peu de temps avant la guerre, Clemenceau lui consacre deux éditoriaux en première page de son journal *L'Homme Libre* lorsque la cour de Leipzig le condamne à un an de prison pour s'être moqué des gendarmes et des professeurs allemands dans *Mon village*... En fait il parvient à s'échapper et à rejoindre la France où il s'engage dans l'armée française dès la déclaration de la guerre.

Après 1918 et le retour de l'Alsace à la France, sa popularité est mise à mal par l'ambiguïté de sa position : Hansi n'approuve pas l'autonomisme mais sa défense de la culture alsacienne est difficile à exprimer dans le système centralisateur français.