

communiqué



La Description de l'Egypte

17 juin - 21 septembre 2009

**Musée de l'Armée -
Eglise du Dôme**

Hôtel national des Invalides
129 rue de Grenelle
75007 Paris
08 10 11 33 99

Exposition co-organisée par la
Réunion des musées nationaux et
le Musée de l'Armée - dans
l'Eglise du Dôme

Cette exposition est organisée pour célébrer le bicentenaire de l'édition de *La Description de l'Egypte*, ouvrage dont les premiers volumes portent le millésime 1809. Ce projet conçu pendant l'expédition d'Egypte, était destiné à perpétuer le souvenir de cette campagne (1798-1801). C'est le sujet même, qui a dicté le choix du lieu, où mieux qu'au musée de l'Armée évoquer cette immense réalisation et le personnage, Napoléon qui en a ordonné la publication.

La Description de l'Egypte, est le recueil des travaux des quelques 160 civils emmenés par Bonaparte, ceux que les militaires ont nommés les "Savants", les membres de la Commission des sciences et des arts et de l'Institut d'Egypte. L'ouvrage est le résultat de l'enquête approfondie, géographique, scientifique, économique, ethnologique même, qu'ils ont menée sur un pays qui les a fascinés. Ils ont levé une précieuse carte de celui-ci, au 1/100 000° en 47 feuilles; ils ont réalisé d'innombrables plans et dessins des plus magnifiques monuments de l'Egypte ancienne et moderne, accompagnés de notes, de belles aquarelles sur les métiers du Caire, de dossiers sur les ressources, l'activité et le commerce de l'Egypte; ils ont recueilli des morceaux d'antiquité et rassemblé de riches collections d'histoire naturelle.

Tous ces matériaux, ordonnés en trois parties : Antiquités, Etat moderne, Histoire naturelle, plus un atlas géographique, forment la substance d'un vaste ouvrage dont la préparation, commencée en 1802, et la publication, poursuivie jusqu'en 1829, occupent plus d'un quart de siècle. Cette *Description de l'Egypte*, tirée à 1000 exemplaires, remplit 9 gros volumes de texte de format in-folio, auxquels s'ajoutent une Préface et un Avertissement imprimés dans le format grand atlas. En tout près de 7000 pages dues à 43 auteurs qui ont signé 157 contributions. L'illustration, 836 planches dont une soixantaine en couleurs, gravées à l'eau forte et au burin dans des formats jusqu'alors inusités (le plus grand couvre près d'un mètre carré), a nécessité la construction de nouvelles formes et cuves pour la fabrication du papier, justifié l'invention, par Nicolas Conté, d'une machine destinée à alléger la besogne des graveurs, et exigé la réalisation de nouvelles presses capables d'imprimer ces images immenses.

Certaines d'entre elles ont demandé deux années de travail. Près de 200 graveurs ont reproduit sur le cuivre les œuvres de 62 dessinateurs dont 46 ont participé à l'expédition. Rien que pour l'impression des planches, les papeteries d'Arches ont fourni environ 2 200 000 feuilles.

Témoignage exceptionnel sur une exceptionnelle aventure, savante autant que militaire, *la Description de l'Égypte* est aussi un monument de l'édition française. Napoléon, dont le seul nom figure en tête de l'ouvrage, a voulu que celui-ci fût magnifique, et il l'est.

L'empereur, attentif aux progrès de l'entreprise, avait décidé que les premiers volumes de *la Description de l'Égypte* paraîtraient en 1809, pour le dixième anniversaire de son accession au pouvoir. En fait, la distribution aux souscripteurs ne put commencer qu'en 1810 mais les premières pages de titre, antidatées, portent pour l'histoire le millésime 1809 et c'est donc bien un bicentenaire que marque l'an 2009.

L'exposition rassemble une soixantaine d'œuvres, d'objets très variés tels que des aquarelles, dessins, tirages modernes de planches réalisés par l'atelier de la chalcographie de la Rmn, sculptures, instruments de musique, animaux naturalisés, le meuble conçu à l'époque pour abriter l'ouvrage, manuscrits, imprimés liés au lancement de l'ouvrage (bulletins de souscription, etc...).

.....

Commissaire

Yves Laissus, Inspecteur général honoraire des bibliothèques

Scénographe

Maddalena Giovannini, architecte scénographe

.....

Accès : accueil nord : par l'esplanade des Invalides

Accueil sud : par la place Vauban

Métros : ligne 8, La Tour-Maubourg, Invalides ; ligne 13, Invalides, Varenne

RER : ligne C, Invalides

Bus : 28, 63, 69, 80, 82, 83, 87, 92, 93.

Ouverture : ouvert tous les jours.

Pendant les mois de juin et septembre : du lundi au samedi de 10h à 18h, le dimanche de 10h à 18h30.

Pendant les mois de juillet et août : de 10h à 19h.

Prix d'entrée : accès libre avec le billet du musée de l'Armée :

Plein tarif : 8.50 €, tarif réduit : 6.50 €

www.rmn.fr

www.invalides.org

Publication : 320 pages, 49 € environ, Rmn éditions, en vente dans toutes les librairies.

Réunion des musées nationaux

49, rue Etienne Marcel
75039 Paris, cedex 01

Contact Presse

Annick Duboscq, 01 40 13 48 51
annick.duboscq@rmn.fr

Responsable du service presse

Florence Le Moing,
florence.lemoing@rmn.fr

Musée de l'Armée

Service communication

Céline Gautier, 01 44 42 53 08
cgautier-ma@invalides.org

Relations presse

Fanny de Jubécourt, 01 44 42 32 34
fdejubecourt@invalides.org

