



MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

COMMUNIQUE DE PRESSE

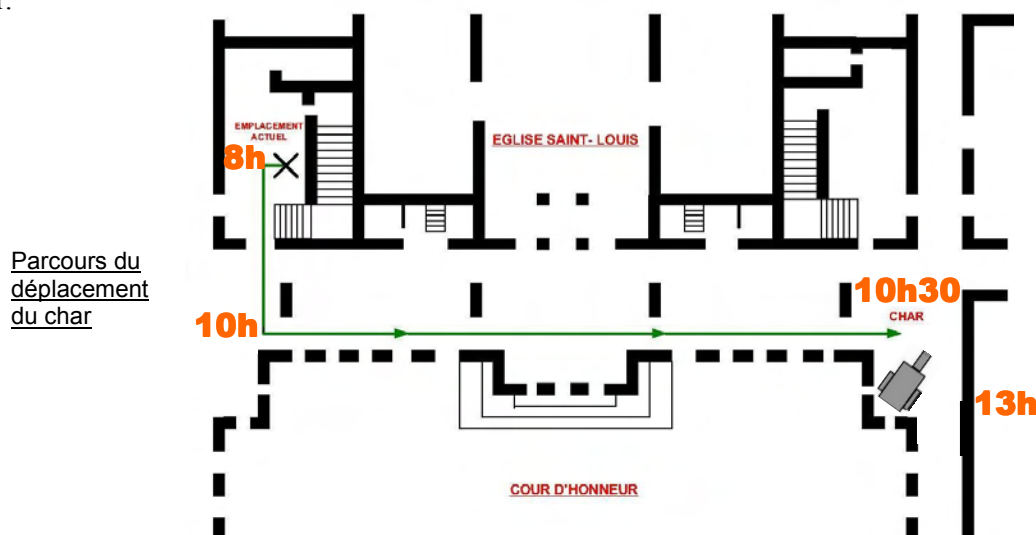
Paris, le 21 octobre

Déplacement du char Renault FT 17

Une opération logistique d'envergure

Objet emblématique de la 1^{ère} Guerre Mondiale et des collections du musée de l'Armée, le char Renault FT 17 sera déplacé le 30 octobre : aujourd'hui peu visible des visiteurs, il prendra une place digne de son caractère exceptionnel. C'est une lourde et minutieuse opération de logistique que préparent actuellement l'équipe de conservation du Département des Deux Guerres mondiales du musée et de BOVIS, société de transport spécialisée. Pour manipuler cette pièce de 6,7 tonnes, l'opération mobilisera 4 techniciens de manutention et durera environ 5 heures (de 8h à 13h).

Actuellement le char est placé dans un renforcement, à l'angle sud-est de la cour d'honneur de l'Hôtel des Invalides. Il sera transporté jusqu'à l'angle sud-ouest, en passant par le péristyle de l'église Saint-Louis. Il sera alors exposé en évidence au pied de l'escalier monumental menant aux salles d'exposition du Département des Deux Guerres mondiales, et visible depuis le corridor qui mène à l'accueil du musée et depuis la cour d'honneur.



A pièce exceptionnelle, logistique exceptionnelle : une opération unique

La société BOVIS a dû concevoir une logistique adaptée à cette opération.

Les transporteurs vont d'abord installer un calage de bois au sol lors du levage de chaque chenille, pour éviter le glissement du char le long du mur auprès duquel il est actuellement placé. Ce levage sera effectué à l'aide de deux vérins de 5 tonnes chacun.

Ces derniers seront ensuite déplacés afin de faire glisser le char sur les patins de roulement. Ceux-ci sont placés pour deux raisons : le char n'est plus fonctionnel, et son poids abîmerait le sol lors de son passage. La manœuvre visera ensuite à dégager le char hors de son emplacement en plusieurs à-coups.

La phase de roulement comprend la mise en place d'un chemin de répartition qui passera par le péristyle de l'Église Saint-Louis.

Enfin, pour sa présentation définitive, les transporteurs enlèveront les cales de bois et les patins à l'aide des vérins, et remettront le char sur des cales.



ASSISTER A L'OPERATION / MODALITES PRATIQUES

Merci de prendre contact avec le service de presse du musée avant le 29 octobre à 12h:

Fanny de Jubécourt / ☎01 44 42 32 34 / fdejubecourt-ma@invalides.org

Musée de l'Armée – Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75007 PARIS

www.invalides.org

Une opération délicate

Cette opération se révèle délicate à plusieurs titres :

- Le déplacement s'effectue au sein d'un monument historique, toutes les dispositions doivent donc être prises pour ne causer aucun dommage au bâtiment. Or le « parcours » du char comportera certaines zones relativement étroites, notamment entre les colonnes du péristyle de l'église. Une vigilance extrême sera donc requise.
- Le char Renault FT 17 est une pièce rare, un des tous derniers modèles existants conservés.
- Aux vues de la taille et du poids de cette pièce, toutes les conditions de sécurité doivent être optimum pour garantir à la fois celle des personnes impliquées dans l'opération, mais aussi pour la pièce et pour le monument.

Une nouvelle mise en valeur

Dans un souci de pédagogie, le musée de l'Armée exposera près du char quelques photographies issues des fonds de l'ECPAD (Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense). Celles-ci rappellent l'action du char Renault FT 17 au cours de l'année 1918.

Petit historique du char Renault FT 17

L'idée de concevoir un engin capable de résister au feu des mitrailleuses, de franchir les tranchées, et d'évoluer sur le terrain bouleversé des champs de bataille, apparaît en 1915, au moment où les armées enlisées dans une guerre de position veulent retrouver la dynamique de la guerre de mouvement.

En 1916 et au début de l'année 1917, l'emploi des premiers chars de Saint-Chamond et Schneider peu mobiles et trop vulnérables s'avère être un échec. Convaincu de son concept, le général Estienne, en collaboration avec Louis Renault, mettent au point le char Renault. Révolutionnaire car rapide, léger et pouvant accueillir deux hommes et un armement puissant, il joua un rôle de premier plan dans les grandes offensives de la victoire au cours de l'année 1918.

Il continue à être en service dans l'armée française et participe aux campagnes de Syrie (1920-21) et de Norvège (avril-juin 1940).

Le char Renault FT17 en chiffres

Poids : 7 tonnes

Longueur : 4,10 m.

Largeur : 1,74 m.

Hauteur : 2,14 m.

Puissance : 35 chevaux

Vitesse : 7,5 km/h max

Armement : 1 canon de 37mm SA18



© ECPAD



Le Groupe BOVIS, spécialisé dans le transport et la manutention des pièces lourdes, fragiles et précieuses



Surtout connu de la presse et du grand public pour ses transferts d'œuvres d'art monumentales, le Groupe BOVIS propose en réalité un large éventail de services à destination des institutions culturelles : transfert de collections, transport et installation d'expositions temporaires, installation d'œuvres complexes, et stockage sécurisé d'objets d'Art.

Dotée de moyens logistiques importants (600 employés ; 400 véhicules ; 22 agences locales) l'entreprise intervient sur l'ensemble du territoire national.

Parmi les manutentions d'envergure qui ont attiré l'attention des médias, citons le grutage du Taxi de la Marne en février 2006 (musée de l'Armée - Hôtel des Invalides), ou le transfert des Globes de Coronelli vers la Bibliothèque Nationale François Mitterrand (2005).