



MINISTÈRE DE LA DÉFENSE



COMMUNIQUE DE PRESSE, 5 mars 2009



Napoléon Ier sur le trône impérial,
Ingres, 1806
©Musée de l'Armée-Paris/Dist.RMN

Musée de l'Armée
Hôtel national des Invalides
129 rue de Grenelle
75007 Paris
0810 11 33 99
www.invalides.org

Contacts

Céline Gautier
Service communication
01 44 42 53 08
cgautier-ma@invalides.org

Relations presse
Fanny de Jubécourt
01 44 42 32 34
fdejubecourt-ma@invalides.org

.../...

**OUVERTURE DES NOUVELLES SALLES
DU DÉPARTEMENT MODERNE,
DE LOUIS XIV À NAPOLEON III**

**16 Mai 2009, ouverture de la 1^{ère} partie du parcours
*De Louis XIV à Napoléon Ier***

Courant 2009, le musée de l'Armée rouvrira les salles du **Département Moderne - de Louis XIV à Napoléon III après plus de trois ans de travaux de rénovation majeurs** (fermeture en janvier 2006). Cet événement s'inscrit dans le cadre du programme de modernisation d'ensemble du musée, nommé ATHENA (2003-2009), et en constitue la 4^{ème} étape (après la modernisation du Département Ancien, celui des Deux Guerres mondiales, et la création de l'Historial Charles de Gaulle).

Cette ouverture au public s'effectuera en deux étapes : le **16 mai**, à l'occasion de la **Nuit des Musées**, se dévoileront au grand public les espaces relatifs à la période 'De Louis XIV à Napoléon Ier' (Ancien Régime, Révolution, Premier Empire, Première Restauration – de 1643 à 1815). La seconde partie 'des Cent-Jours à la Commune de 1870' (Cent-Jours, Monarchie de Juillet, Second Empire) sera inaugurée fin **novembre**, l'ensemble des collections sera alors intégralement accessible. Plusieurs milliers d'objets comptant parmi les premières collections au monde, tant par la diversité que par leur nombre, reprendront place au sein d'une nouvelle muséographie. Uniformes de simples soldats ou de prestige, pièces d'équipements de nombreux régiments, armes, instruments de musique, petits modèles d'artillerie, décorations, iconographie, effets personnels de grandes figures historiques... retraceront l'**histoire militaire, politique, sociale de la France sur plus de deux siècles et demi**.

Cette réalisation est le fruit d'une collaboration étroite entre la direction du musée, le conservateur du Département Moderne et son équipe, accompagnés par des collaborateurs scientifiques et techniques de l'établissement, ainsi que par des historiens et spécialistes rassemblés au sein d'un conseil scientifique. Le musée, après concours, a porté son choix sur l'agence Repérages Architecture comme maître d'œuvre (elle s'était au préalable illustrée dans des projets au Louvre - Galerie de la Vénus et du Parthénon, au Victoria et Albert Museum de Londres - Galerie Islamique, à l'Historial de la Grande Guerre de Péronne...)



MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

Informations Pratiques

* Tarifs

8,50 euros

6,50 euros tarif réduit

Gratuit : - 18 ans

A compter du 4 avril 2009, le musée est gratuit pour les moins de 26 ans.

Un billet unique donne accès aux salles d'exposition permanente, à l'église du Dôme (Tombeau de Napoléon Ier), au musée des plans-reliefs, au musée de l'Ordre de la Libération.

* Horaires

Du 1er avril au 30 septembre :

10h - 18h

Du 1er octobre au 31 mars :

10h - 17h

D'avril à septembre, nocturne le mardi jusqu'à 21h.

* Accès

Métro

ligne 8, La Tour Maubourg, Invalides /

ligne 13, Invalides, Varenne /

RER C Invalides

Parking, bus, taxi, Vélib'



En partenariat média avec

Le quotidien gratuit métro

Le Journal des Arts

L'œil

evene.fr

La revue Napoléon Ier

3 700 m² de surface répartis sur deux étages ont fait l'objet d'un réaménagement muséographique complet, conforme à l'esprit d'ATHENA, celui de **faire du musée de l'Armée un véritable musée d'histoire**, moderne, didactique, cohérent, agréable à la visite et accessible au plus grand nombre, visiteurs français et étrangers, individuels et en groupe, novices et amateurs.

Les anciennes salles, conçues dans les années 1960-70, offraient une muséographie datée, relevant d'un musée d'objets, et non d'un musée d'histoire. Elles ne répondaient plus aux attentes des publics, aux modes de visite, aux ambitions scientifiques, culturelles et pédagogiques de l'établissement. Parallèlement, une remise aux normes actuelles de sécurité et d'accessibilité se révélait indispensable.

Une des principales préoccupations des équipes de projet est la mise en valeur des collections. Celle-ci passe tout à la fois par la construction d'un nouveau discours historique, la scénographie (choix de présentation, vitrines, couleurs, éclairages) et les médiateurs culturels qui leur donnent sens auprès du visiteur. Aujourd'hui, l'objectif n'est plus d'exposer le maximum d'objets dans les salles, mais il s'agit de mieux les présenter en les rendant compréhensibles par tous. La nouvelle muséographie offrira l'occasion d'une véritable redécouverte à ceux qui, dans les précédentes salles, les voyaient depuis des années.

Le principe de rotation d'une partie des collections leur permettra, par ailleurs, de découvrir des pièces nouvelles à chacun de leurs passages dans le musée.

Articulé selon un parti pris didactique et de rigueur scientifique, le parcours s'ordonne de façon chronologique et thématique. Des médiateurs visuels et sonores dynamiseront la présentation et expliciteront les collections, leur histoire, leur contexte (plans-reliefs animés, parcours sonore, bornes interactives, cartes).

Après l'ouverture complète du Département Moderne fin 2009, la totalité des salles d'exposition permanente du musée de l'Armée aura été rénovée dans le cadre d'ATHENA. Après plus de six années au cours desquelles les collections ont été partiellement visibles, elles seront désormais accessibles à tous dans leur intégralité.

>>16 MAI, NUIT DES MUSEES / Rencontres avec l'Histoire<<

C'est le moment choisi par le musée pour ouvrir au public la première partie rénovée du parcours du Département Moderne « De Louis XIV à Napoléon Ier. Placée sous la bannière « musée d'histoire, musée vivant », cette soirée invite à découvrir les nouvelles salles et à dialoguer avec l'Histoire de France. Vêtus de costumes rappelant chacune de ces époques, musiciens, comédiens, reconstitutionnistes, guides conférenciers, évolueront en divers lieux, dans les cours extérieures et les salles du musée, au rythme d'animations variées. Accueillir, guider, raconter, échanger sur l'Histoire et les collections, pour une soirée « hors du temps ». Mousquetaires et grognards seront au rendez-vous !