



MINISTÈRE DE LA DÉFENSE



COMMUNIQUE DE PRESSE, 27 avril 2009



Soldat américain saluant pendant la Sonnerie aux morts au cimetière américain de Colleville, Omaha Beach, 1989

Musée de l'Armée
Hôtel national des Invalides
129 rue de Grenelle
75007 Paris
0810 11 33 99
www.invalides.org

> Contacts <

Céline Gautier
Service communication
01 44 42 53 08
cgautier-ma@invalides.org

Relations presse
Fanny de Jubécourt
01 44 42 32 34
fdjubecourt-ma@invalides.org

EXPOSITION

HEROS ANONYMES

Photographies de Ian Patrick

7 mai – 12 juin 2009

Musée de l'Armée- Hôtel des Invalides

Ian Patrick est américain naturalisé français. En accompagnant son père William, vétéran du débarquement allié du 6 juin 44 sur une plage de Normandie, il réalise la portée de ce jour historique et décide de lui rendre un hommage très personnel : **de 1984 à 2008, il photographie chaque année les célébrations de l'anniversaire du débarquement sur les plages de Normandie. Un témoignage unique, qui porte sur près de 25 ans de mémoire vivante.**

Héros anonymes nous fait partager l'émotion de ces célébrations avec des portraits de vétérans ou de personnes simplement venues se souvenir et se recueillir. La série comporte aussi des photos de paysages, de monuments et de cimetières.

A travers ces clichés en noir et blanc, Ian Patrick montre toute l'intensité des sentiments et la contradiction profonde liée à l'ambiance de cette journée : l'horreur de la guerre et la liesse de la libération, deux sensations intangibles, deux climats qui ont inspiré cet essai photographique.

Connu pour des portraits célèbres, notamment de Andy Warhol ou Bob Marley, Ian Patrick a su capter et dévoiler les souvenirs de ceux qui ont participé à ce grand moment de notre histoire. Il a aussi réussi à instaurer un dialogue qui lui a permis de collecter des récits d'anciens vétérans. Leurs souvenirs remontent à la surface avec joie, tristesse, retenue, pudeur, fierté, tant par l'image que par la voix.

On ne peut s'empêcher de faire travailler sa propre imagination en observant l'expression de leur visage lorsqu'ils revoient le théâtre du débarquement et les gens qui ont transformé leur vie à jamais. On vit pleinement ces événements avec eux...

Ces images constituent une trace pérenne de la mémoire des anciens soldats, elles témoignent de notre rapport à l'histoire, au passé, de notre projection personnelle dans cette période. Elles cristallisent et perpétuent la mémoire de ces *héros anonymes*.



MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

Informations pratiques

* Tarifs

Exposition incluse dans le billet d'entrée au musée.

8,50 euros

6,50 euros tarif réduit

Gratuit : - 18 ans

A compter du 4 avril, le musée est gratuit pour les moins de 26 ans.

Accès aux salles d'exposition permanente, à l'église du Dôme, au musée des plans-reliefs, au musée de l'Ordre de la Libération

* Horaires

Du 1er avril au 30 septembre :
10h - 18h

Du 1er octobre au 31 mars :
10h - 17h

* Accès

Métro ligne 8, La Tour Maubourg,
Invalides / ligne 13, Invalides,
Varenne
RER C Invalides
Bus, taxi, Vélib'

<http://ianpatrickphotos.com>

« *En réalisant ces images, j'ai beaucoup appris sur l'homme, la société et moi-même. Elles sont la perception d'une réalité qui éclaire par ricochet notre existence temporelle et actuelle* ».

> L'exposition *Héros anonymes* est présentée simultanément au Musée **Mémorial de la Bataille de Normandie**, à Bayeux, en juin-juillet.

> Un ouvrage rassemblant les photos et les témoignages des anciens vétérans sera publié à cette occasion.

Ian Patrick, son parcours de photographe

Ian Patrick est né en 1951 à Salzbourg. Il vit et travaille à Paris.

Après une formation artistique à Art Center College of Design, Los Angeles et quelques années à New York, il s'est installé à Paris en 1979.

Il expose régulièrement à Paris et dans le monde, notamment :

1989 : *Archaos travelling show*, Londres, Edimbourg, Berlin

1998 : *L.A. Photo Fair, Nudes in Levitation*, Couturier Galerie

1999 : *Bratislava Mois de la Photo, Nudes in Levitation*

2006 : *Mois de la Photo, Le Portrait*, Gallerie Porte Autonome, Paris

2008 : *Don de vie*, Chapelle de la Salpêtrière, Paris

Il a collaboré régulièrement aux magazines *Elle*, *Marie Claire*, *Vogue Italie*, *Vanity Fair*, *Rolling Stone*, "W"Europe, etc.



En partenariat avec

Artazart Design Bookstore / Bensimon collection /
Epson / Canson / Virtuabook.com / MMF pro