



COMMUNIQUE DE PRESSE
28 mai 2008

« LES GRANDS AIRS DE L'OPERA AUX INVALIDES »
Concert exceptionnel dans la Cour d'Honneur de l'Hôtel national des Invalides
Samedi 21 juin 2008 à 20h30



♫ A l'occasion de la *Fête de la Musique*, le **Musée de l'Armée** et le **CIC** offrent au grand public, pour la 3^{ème} année consécutive, un rendez-vous musical exceptionnel dans la cour d'honneur de l'Hôtel national des Invalides. L'orchestre symphonique de la Garde républicaine et le Choeur de l'armée française, sous la direction de François Boulanger et du chef de Choeur Aurore Tillac, mettent à l'honneur les grands airs de l'Opéra. La soirée est présentée par Alain Duault.

Aux côtés des 70 musiciens de l'orchestre et des 40 choristes, l'événement sera marqué par la participation exceptionnelle de deux solistes de renom : Béatrice Uria-Monzon et Magali Léger.

Placée au sein de la cour d'honneur des Invalides, une scène « cristal » couverte d'un haut-vent translucide accueillera les artistes. Le reste de la cour sera accessible au grand public gratuitement.

♫ DIFFUSIONS ET RETRANSMISSIONS DU CONCERT:

Le concert sera retransmis en direct sur **Mezzo** à 20h30, puis en différé sur **France 3 national** le dimanche 22 juin après-midi, ainsi que sur **RTL** dans l'émission *Classic Classique* de Alain Duault, de 13h30 à 14h30.

♫ Cette troisième édition de concerts exceptionnels dans la cour d'honneur de l'Hôtel des Invalides conforte une nouvelle fois le partenariat entre le Musée de l'Armée et le CIC. Le soutien du CIC à cet événement s'inscrit dans la logique de sa politique de partenariat qu'il mène en faveur d'une meilleure diffusion de la musique classique parallèlement à des actions de conservation du patrimoine.

Aux côtés du Musée de l'Armée, le CIC, par ailleurs partenaire des Victoires de la Musique Classique, favorise l'éclosion de jeunes talents en organisant des concerts aux Invalides, au sein de la saison musicale du Musée de l'Armée ; le groupe bancaire a contribué au financement de la restauration de peintures murales du XVII^{ème} siècle ; dans le cadre de la Fête de la Musique aux Invalides il a soutenu le concert unique du *World Philharmonic Orchestra* en 2006 et le concert « Musiques de films en fête » en 2007.

♫ INFORMATIONS PRATIQUES :

Entrée libre et gratuite (selon les conditions de sécurité en vigueur)

Placement debout

Durée : 1h30 environ

Accès : Hôtel des Invalides 129 rue de Grenelle 75007 Paris - Accès par l'esplanade des Invalides

Métro Latour Maubourg, Invalides, Varenne - RER C station Invalides

www.invalides.org



Contacts presse

Musée de l'Armée

Céline Gautier - service communication

01.44.42.53.08 - communication-ma@invalides.org

CIC

Bruno Brouchiquan

01.45.96.92.20 - brouchbr@cic.fr

♫ Avec le concours de *Koi 29 La Prod*





PROGRAMME

Les grands airs de l'Opéra aux Invalides



VERDI - *La Force du Destin* - Ouverture

VERDI - *Nabucco* - « Va pensiero »

VERDI - *Don Carlo* - « O don fatale »

VERDI - *Un Bal masqué* - Air d'Oscar

VERDI - *Ernani* - « Si ridesti il Leon di Castiglia »

BIZET - *Carmen* - Ouverture

BIZET - *Carmen* - « Habanera »

BIZET - *Les Pêcheurs de perles* - « Comme autrefois »

GOUNOT - *Faust* - « Gloire immortelle »

WAGNER - *La Walkyrie* - Chevauchée des Walkyries

WEBER - *Chœur des chasseurs* - « Was gleicht wohl auf Erden »

WEBER - *Der Freischütz* - Air d'Ännchen

WAGNER - *Der fliegende Holländer* - « Steurmann, lass die Watch!... Johohoe »

MASCAGNI - *Cavalleria Rusticana* - Intermezzo

MASCAGNI - *Cavalleria Rusticana* - Air de Santuzza

VERDI - *Il Trovatore* - « Vedi le fosche »

PUCCINI - *Tosca* - « Vissi d'arte »

GERSHWIN - *Porgy and Bess* -

« Summertime »

GERSHWIN - *Porgy and Bess* - Extraits

