



## Communiqué de presse

Paris, les Invalides, le 21 avril 2008

### Restauration des portes monumentales du Dôme des Invalides



Décembre 2007, démontage des  
portes du Dôme par les ateliers  
Aubert-Labansat.

©Musée de l'Armée-Paris/E.Cambier

Les deux portes monumentales de l'Eglise du Dôme des Invalides (fin XVII<sup>e</sup> – début XVIII<sup>e</sup> s.), ancienne chapelle royale de Louis XIV, sont en cours de restauration. Cette dernière vise *in fine* à restituer leur état et leur aspect d'origine, en particulier par une opération de redorure, ainsi qu'à leur rendre la configuration initiale, comme Louis XIV les découvrit lors de la remise officielle des clefs de l'édifice en 1706.

Cette opération se déroule en deux étapes : le redressement des portes qui se sont voilées et affaissées avec le temps, puis la mise en dorure, sur place, des faces extérieures et intérieures.

Une fois restaurées, remontées et redorées, ces portes resteront définitivement en position fermée, seuls les deux vantaux en partie basse des portes, seront ouverts pour permettre l'accès des visiteurs à l'Eglise.

Les portes ont été démontées en décembre 2007, elles seront remontées du lundi 28 au mercredi 30 avril 2008, après leur restauration dans les ateliers Aubert-Labansat. L'opération de redorure s'effectuera *in situ* par les ateliers Gohard, à l'aide d'un échafaudage mobile, à partir du 13 mai (durée de 4 à 5 semaines).

L'Eglise du Dôme est placée sous la responsabilité du Musée de l'Armée. Panthéon des gloires militaires, elle abrite principalement les tombeaux de Napoléon I<sup>er</sup>, du Roi de Rome, de Turenne, de Vauban, de Joseph et de Jérôme Bonaparte, de Foch et de Lyautey.

#### Historique du programme de restauration

L'affaissement des portes monumentales provoquait des frottements au sol abîmant la marqueterie de marbre le recouvrant. Il a donc été décidé de les démonter afin de les redresser. Le parti pris de cette restauration est de leur rendre leur état initial, en reprenant les assemblages puis en procédant à une redorure à la feuille d'or.

Les archives ne portent aucune trace d'opération de redorure depuis la construction de l'église.

Tout comme au XVIII<sup>e</sup> s., les portes demeureront dès lors fermées en permanence, seuls les vantaux, en partie basse, permettront l'accès à l'intérieur de l'église. En effet, au cours des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, très rares et exceptionnelles étaient les occasions de les ouvrir ; elles ont pu l'être lors de grandes cérémonies de la monarchie ou bien encore lors du retour des cendres de Napoléon. Mais au quotidien, elles demeuraient closes.

Aujourd'hui, cette position fermée diminuera l'importance de la lumière directe dans l'édifice, et permettra le rééquilibrage lumineux en se limitant à l'ambiance particulière donnée par une lumière filtrée à travers les vitraux.

#### **Service communication**

Céline Gautier

01 44 42 53 08

communication-ma@invalides.org

#### *Contact presse*

Fanny de Jubécourt

01 44 42 32 34 / fax. 38 44

fdejubecourt-ma@invalides.org

**Musée de l'Armée**  
**Hôtel national des Invalides**  
**129 rue de Grenelle**  
**75700 Paris 07 SP**  
**www.invalides.org**

.../...

→ **Opérations de restauration complémentaire**

Dans le vestibule d'entrée, les parements muraux en pierre feront l'objet d'une opération de nettoyage.

→ **Les différentes étapes de la restauration**

1 / *Décembre 2007* : démontage des portes et départ en atelier menuiserie;

2 / *Décembre 2007 - avril 2008* : intervention des **ateliers Aubert-Labansat** (Coutances, Manche) pour les opérations de menuiserie;

*Aubert-Labansat a une qualification 'Monuments Historiques'. C'est une forme de Label, non obligatoire, qui garantit un savoir-faire et une connaissance suffisante en matière de restauration et de conservation.*

3 / *Du 28 au 30 avril* : remontage des portes ;

4 / *A partir du 19 mai (de 4 à 5 semaines)* : intervention sur place des **ateliers Robert Gohard** (Paris) pour la redorure;

*Les ateliers Robert Gohard sont intervenus en 1989 pour l'opération de redorure du Dôme des Invalides et de la coupole intérieure.*

→ **Economie de l'opération, les acteurs**

- **Maîtrise d'œuvre** : Benjamin Mouton, Architecte en Chef des Monuments Historiques  
**Maîtrise d'ouvrage** : Service National des Travaux

- **Budget** : 122 350 €TTC

**Financement** : cette opération prend pour cadre le protocole Culture-Défense; son financement est assuré par le Ministère de la Culture à 50 %, et par le Ministère de la Défense à 50%.

→ **Quelques chiffres et informations techniques**

Poids des portes : 2 500 tonnes par vantail (estimation par l'atelier Aubert-Labansat)

Hauteur des portes : 7.35 m.H \* 2 m. L par porte / petits vantaux : 3.70 \* 1.60m

Matériau : chêne



→ **Décor et symboles** :

- **Symboles royaux** : L entrelacés, première lettre du prénom de Louis XIV; couronne fleurdelysée rappelant la couronne royale ; fleur de lys.

- **SL entrelacés** : cathédrale dédiée à **Saint Louis**, saint patron de Louis XIV

- **Casques antiques** : symbolique de la **guerre**

- **Guirlandes chêne et laurier** : le chêne est le symbole de la **force et de la sagesse**, les lauriers symbolisent la **victoire**.