

* À écouter



Pour tous les concerts de la saison musicale du musée de l'Armée, la réservation téléphonique préalable est impérative au 01 44 42 35 07 (opérateur), du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h. La confirmation des invitations est obligatoire. Le passage aux caisses de l'accueil Nord du musée est impératif avant d'accéder à la salle de concert, pour tous les invités et les personnes ayant réservé ou confirmé leur venue par téléphone ; un ticket d'entrée (exonéré ou payant) est obligatoire pour l'entrée à tous nos concerts aux Invalides.

■ CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET

"De la place d'armes au kiosque à musique... et au concert"

Avec le soutien du ministère de la Défense
Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives (DMPA)

■ Vendredi 3 avril 2009

à 20h00 - Grand salon

À l'occasion du centenaire de la
Société des Amis du Musée de l'Armée (SAMA)

"Un soir à l'Eldorado", haut lieu de la chanson populaire et patriotique
Pioupious et tourlourous au Caf'Conc'
Une histoire du comique troupier, de la scène lyrique à la chanson populaire
Michel COURCHÉ et Nicolas BERCET du CHŒUR DE L'ARMÉE FRANÇAISE
Myriam PIGUET, mezzo-soprano, Dorothée LORTHOIS, soprano et Frédéric ROUILLON, piano
Quintette de cuivres de la MUSIQUE PRINCIPALE DE L'ARMÉE DE TERRE.

■ Mardi 28 avril 2009

à 20h00 - Cathédrale Saint-Louis des Invalides
MUSIQUE PRINCIPALE DE L'ARMÉE DE TERRE
Direction Jean-Michel SORLIN

Éric AMPEAU, organiste adjoint de Saint-Louis des Invalides
MENDELSSOHN, Ouverture pour instruments à vent,
FAURÉ, Chant funéraire
SAINT-SAËNS, Symphonie n° 3 en ut mineur dite "avec orgue", opus 78.

■ Jeudi 7 mai 2009

à 20h00 - Cathédrale Saint-Louis des Invalides
MUSIQUE DE LA GENDARMERIE MOBILE
Direction Francis ANTOINE - Christian LACABANNE
TCHAIKOVSKI, Ouverture 1812, opus 49 - HOROWITZ,
"Bacchus on blue ridge" -
CHOSTAKOVITCH, Ouverture festive, opus 96 - NAULAIS,
"Made in brass" - FAURÉ, "Sérénade toscane", opus 3, n°2.

CONDITIONS D'ACCÈS À CHACUN DES CONCERTS DU CYCLE :
entrée gratuite.



■ CYCLE EVOCATIONS ET INCANTATIONS

SPECTACLES, LECTURES ET REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES.
AVEC ILLUSTRATION MUSICALE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Dans le cadre des Nocturnes du mardi du musée de l'Armée

"Europe"

de Armand Jean du PLESSIS Cardinal de RICHELIEU (1640)
Comédie héroïque en 5 actes et vers.
Représentation théâtrale (durée 1h30 environ).
Mise en scène Christiane MARCHEWSKA
et sa compagnie de comédiens et musiciens.

7 et 28 avril 2009

26 mai 2009

16 juin 2009

14 juillet 2009

4 août 2009

8 et 29 septembre 2009

à 19h - Auditorium Austerlitz

CONDITIONS D'ACCÈS : 6,5 €. Gratuit pour les moins de 26 ans.

"Paris martyrisé mais Paris libéré...!"

Spectacle itinérant dans les salles du Département des Deux Guerres Mondiales (durée 1h30 environ)
Textes de Henri POINCARÉ, Charles de GAULLE,
André MALRAUX, Paul CLAUDEL...
Poèmes d'Anna de NOAILLES, ARAGON, ÉLUARD...
Par Christiane MARCHEWSKA, Anaïs MULLER
et Florence ROCHE, avec la participation
de Loïc AUDUREAU, accordéon.

14 avril 2009

2 et 30 juin 2009

21 juillet 2009

18 août 2009

15 septembre 2009

à 18h30 - Département des Deux Guerres Mondiales

CONDITIONS D'ACCÈS : 6,5 €. Gratuit pour les moins de 26 ans

■ CYCLE FORMATIONS DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

Avec le soutien du ministère de la Défense
Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives (DMPA)

■ Jeudi 30 avril 2009

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE L'AMBASSADE D'ARMÉNIE EN FRANCE.
SOUS L'ÉGIDE DE L'UNION GÉNÉRALE ARMÉNIENNE DE BIENFAISANCE

Orchestre d'Harmonie de la GARDE RÉPUBLICAINE
Direction François BOULANGER





Soliste Vahan MARDIROSSIAN, piano
 RAVEL, Valses nobles et sentimentales
 RAVEL, Concerto en *sol* majeur pour piano et orchestre
 BACH/BUSONI, Chaconne pour piano solo
 RIMSKI-KORSAKOV, *Shéhérazade*, Suite symphonique, opus 35.



UGAB

MOZART, Adagio et Fugue pour cordes en *do* mineur, K. 546
 HAYDN, Concerto pour violoncelle et orchestre en *do* majeur, Hob. VII 6.1
 SCHOENBERG, *La Nuit transfigurée*, opus 4
 CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite.

■ Jeudi 14 mai 2009

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides
 Orchestre à cordes de la GARDE RÉPUBLICAINE
 Direction Sébastien BILLARD
 Soliste Raphaël PERRAUD, violoncelle
 HAYDN, Concerto pour violoncelle et orchestre n° 1 en *do* majeur, Hob VII.b
 DVORAK, Sérénade pour cordes.

CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite



■ SOUS L'ÉGIDE DU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CYCLE JEUNES TALENTS-PREMIÈRES ARMES

Avec le soutien de la fondation Safran pour la musique

■ Vendredi 3 avril 2009

à 12h15 - Grand Salon

Quatuor de trombones EXPRESSO
 Mathilde COMOY, Vincent BRARD,
 Mathieu ADAM, et Benjamin GIULIANI,
 trombones
 Étudiants au CNSMDP dans la classe de musique de chambre de **Jens Mc MANAMA**

ISAAC - OCKEGHEM - TELEMANN -
 WAGNER - WEBERN - LAVANDIER -
 CHARPENTIER - PEETERS

■ Vendredi 15 mai 2009

à 12h15 - Grand Salon

Chantal DURY, violon
 Sélina WAKABAYASHI, piano
 Étudiantes dans la classe de musique de chambre de **Daria HOROVA**

MOZART, Sonate en *la* majeur, K. 526
 ENESCO, 3^e Sonate pour violon et piano en *la* mineur, opus 25
 TAKEMITSU, "Distance de fées".

CONDITIONS D'ACCÈS À CHACUN DES CONCERTS DU CYCLE :
 entrée gratuite

ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE PARIS (CNSMDP)

■ Vendredi 3 avril 2009

à 20h - Chapelle Saint-Louis de l'École Militaire 13, place Joffre - 75007 PARIS

Ensemble de cordes, 2 hautbois
 et 2 cors du Conservatoire de Paris
 Direction et violoncelle **Marc COPPEY**

■ À L'OCCASION DE LA NUIT DES MUSÉES 2009 AUX INVALIDES

■ Samedi 16 mai 2009

à 19h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Katarina JOVANOVIĆ, soprano
 Marcela ROGGERI, piano
 VERDI, "Ballo in maschera", air d'"Amélia"
 LISZT, "Consolation", pour piano solo
 VERDI, "Ballo in maschera", air d'"Amélia"
 LISZT, "Consolation", pour piano solo
 VERDI, "Aida", air d'"Aida"
 LISZT, "Miserere de Trovatore", pour piano solo
 VERDI, "Otello", scène de "Desdemona"
 LISZT, Rhapsodie n° 6 en *ré* bémol majeur
 VERDI, "Trovatore", air de "Leonora".

à 20h30 - Grand Salon

SOUS L'ÉGIDE DE PROQUARTET-CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Trio FRANZ
 Jean-Yves BRANQUET, violon
 Marie-Thérèse GRISENTI, violoncelle
 Marc VITANTONIO, piano
 HAYDN, Trio n° 22 en *la* majeur, Hob XV. 9
 BEETHOVEN, Trio n° 5 en *ré* majeur, opus 70 n° 1, "Les Esprits"
 SCHUBERT, Trio n° 1 en *si* bémol majeur opus 99, D. 898.

à 22h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Anastasya TERENCEVA, piano
 Georgi ANICHENKO, violoncelle
 BACH, 6^e Suite pour violoncelle seul
 SCARLATTI, 3 Sonates K. 125, K. 27 et K. 24, pour piano solo
 CHOPIN, 2 mazurkas opus 24 n° 2 et opus 17 n° 4, pour piano solo
 BRAHMS, Variations sur un thème de Paganini, opus 35. Premier Cahier.
 CHOSTAKOVITCH, Sonate pour violoncelle et piano en *ré* mineur, opus 40.

CONDITIONS D'ACCÈS : entrée libre et gratuite,
sans réservation préalable. Le carton d'invitation ne procure aucune priorité d'accès à ces 3 concerts

* À écouter



■ CYCLE D'ORGUE. L'OFFRANDE MUSICALE

Avec le soutien du ministère de la Défense
Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives
(DMPA)



■ Dimanche 17 mai 2009

à 16h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

À L'OCCASION DU BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE FÉLIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Susan LANDALE, organiste co-titulaire
de Saint-Louis des Invalides
BACH, Passacaille et fugue en *do* mineur, BWV. 582
MENDELSSOHN, Andante religioso et Allegretto
extr. de la Sonate n° 4 - Sonate n° 3, Sonate n° 5 - Sonate n° 1.

À l'occasion de la publication discographique
de l'enregistrement de Susan LANDALE des 6 Sonates
de Félix MENDELSSOHN chez CALLIOPE.

CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite



■ CYCLE PROQUARTET - CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE

SOUS L'ÉGIDE DU FORUM CULTUREL AUTRICHIEN. À L'OCCASION DU BICENTENAIRE DE LA MORT DE JOSEPH HAYDN (1732-1809)

■ Samedi 16 mai 2009

à 20h30 - Grand Salon

Dans le cadre de la Nuit des Musées 2009

Trio FRANZ
Jean-Yves BRANQUET, violon
Marie-Thérèse GRIENTI, violoncelle
Marc VITANTONIO, piano
HAYDN, Trio n° 22 en *la* majeur, Hob. XV. 9
BEETHOVEN, Trio n° 5 en *ré* majeur, opus 70 n° 1
"Les Esprits"
SCHUBERT, Trio n° 1 en *si* bémol majeur, opus 99, D. 898

forum culturel autrichien™



■ Mardi 26 mai 2009

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Maurice BOURGUE, hautbois et direction
Orchestre de l'Académie ProQuartet :
Quatuor TERCEA et Quatuor PHILEAS
Membres de l'Octuor à vents NEPOMUK
MOZART, Quatuor pour hautbois et cordes
en *fa* majeur, K. 370
MOZART, Quintette pour hautbois et cordes
en *ut* mineur, K. 406
HAYDN, Symphonie n° 45 en *fa* dièse mineur
"Les Adieux".

■ Vendredi 12 juin 2009

à 20h - Grand Salon

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR FRANCISCO VILLAR, AMBASSADEUR D'ESPAGNE EN FRANCE

Quatuor QUIROGA
Aitor HEVIA, violon
Cíbram SIERRA, violon
Dénes LUDMANY, alto
Helena POGGIO, violoncelle



HAYDN, Quatuor à cordes en *si* bémol majeur,
opus 50 n° 1, Hob. III. 44
BERG, Quatuor à cordes, opus 3
BEETHOVEN, Quatuor n° 16 en *fa* majeur, opus 135.

CONDITIONS D'ACCÈS : 8 € et 6 €

■ SOUS L'ÉGIDE ET AVEC LE SOUTIEN DU FORUM CULTUREL AUTRICHIEN. À L'OCCASION DU BICENTENAIRE DE LA MORT DE JOSEPH HAYDN (1732-1809)

■ Lundi 18 mai 2009

à 20h - Grand Salon

Robert LEHRBAUMER, piano
HAYDN, Sonate en *do* majeur, H. XVI. 8 -
Andante con variazioni en *fa* mineur H. XVII. 6 - Sonate
en *mi* bémol majeur H. XVI. 52
BEETHOVEN, Sonate en *do* majeur, opus 2/3
(dédiée à Joseph Haydn)
RAVEL, Menuet sur le nom de Haydn
DEBUSSY, Hommage à Haydn.

forum culturel autrichien™



CONDITIONS D'ACCÈS : 8 € et 6 €

■ Vendredi 5 juin 2009

à 12h15 - Grand Salon

Emmanuelle MONIER, soprano
Cyrille DUBOIS, ténor
Tristan RAES, piano
HAYDN, Mélodies pour soprano et piano
BEETHOVEN, Lieder pour soprano et piano
BEETHOVEN, Sonate n°5 en *ré* majeur "Pastorale" (extraits)
R. STRAUSS, Mélodie "Frühlingsfeier", opus 56 n°5
pour ténor et piano
Complément de programme à préciser

CONDITIONS D'ACCÈS : entrée gratuite

■ SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR MIRKO GALIĆ, AMBASSADEUR DE CROATIE EN FRANCE. AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE DE CROATIE

■ Lundi 25 mai 2009

à 20h - Grand Salon

Sretna MEŠTROVIĆ, piano
"Sur un thème de valse..."
PEJACÉVIĆ, Valzer - Capricen, opus 28
BRAHMS, "Les Valses", opus 39
SCHUBERT - LISZT, Soirées de Vienne n° 6
CHOPIN, 3 Valses opus posthume et opus 70 n° 1
GOUNOD - LISZT, Les Valses de l'Opéra "Faust".



CONDITIONS D'ACCÈS : 8 € et 6 €

■ SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR CARLOS DE ICAZA, AMBASSADEUR DU MEXIQUE EN FRANCE. SOUS L'ÉGIDE ET AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT DU MEXIQUE

■ Vendredi 5 juin 2009

à 20h - Grand Salon

Armando MERINO, pianiste
LISZT, "Funérailles", extr. "Harmonies poétiques et religieuses"
n° 7 - "Un sospiro", extr. Études de concert n° 3 - "Venezia e Napoli":
"Gondoliera, Canzona, Tarantella"
CASTRO, Huit Valses.

CONDITIONS D'ACCÈS : 8 € et 6 €





■ **SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR DANIEL SHEK, AMBASSADEUR D'ISRAËL EN FRANCE. AVEC LE SOUTIEN DES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE D'ISRAËL EN FRANCE**



■ **Lundi 8 juin 2009**

à 20h - Grand Salon

Avec le soutien de la loge Anne Franck du BBF, en faveur de l'accès à la musique pour les enfants les plus défavorisés, dans un esprit œcuménique. Jeunes musiciens israéliens du Conservatoire de Jérusalem.

Rinat ERLICHMAN, violon
Gabriel BEIGEL, violoncelle
Ariel HALEVY, piano
BEN HAIM, "Chanson espagnole", pour violon et piano
HAYDN, Divertimento, pour violoncelle et piano
MOZART - KREISLER, Rondo pour violon et piano
SZYMANOWSKI, Nocturne et Tarentelle pour violoncelle et piano
TCHAIKOVSKI, Mélodie pour violon et piano
BRAHMS, Sonate n° 1 en *mi* mineur opus 38, pour violoncelle et piano
HAENDEL/HALVORSEN, Passacaille pour violon et violoncelle.

CONDITIONS D'ACCÈS : 25 € tarif unique

"Haydn et la Transylvanie"

HAYDN, Sonate en *fa* majeur Hob. XVI. 23 –
Transcription du final "Presto alla zingarese" du Trio avec piano n° 39
SCHUBERT, Mélodie hongroise D. 817
BARTOK, 6 Danses populaires roumaines, sz 56 - 2 Danses roumaines opus 8/a.
LIGETI, 5 extraits de "Musica ricercata"
ENESCO, Choral, extr. de la 3^e Suite pour piano
DEDIU, "Le Vent en Transylvanie"
RADULESCU, "Music... older then music" et "Doïna", sur des thèmes collectés par Bartok en Transylvanie
LISZT, Rhapsodie n° 2 en *ut* dièse mineur.

CONDITIONS D'ACCÈS : 8 € et 6 €



■ **SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR CHO IL-HWAN, AMBASSADEUR DE LA RÉPUBLIQUE DE CORÉE EN FRANCE. SOUS L'ÉGIDE DU CENTRE CULTUREL CORÉEN ET AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION ISANG YUN**

Concert commémoratif célébrant l'ouverture à Berlin de la maison Isang YUN et le Prix International de Composition Isang YUN

■ **Mardi 23 juin 2009**

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Ensemble NOUVELLE GÉNÉRATION DE PARIS
Direction Ji PARK
Solistes Dong-Suk KANG, violon et direction et Heejeong Lucia KYE, clarinette
BARBER, Adagio pour cordes
YUN, Quintette n° 1 pour clarinette et quatuor à cordes
WANG, "La... de la mémoire - Silhouetten" pour 16 instruments (Grand Prix international de Composition Isang YUN 2007)
BARTOK, Danses populaires roumaines
VIVALDI, "Les Quatre Saisons" :
Concertos en *mi* majeur "Le Printemps", en *sol* mineur "L'été", en *fa* majeur "L'automne" et en *fa* mineur "L'hiver".

CONDITIONS D'ACCÈS : 8 € et 6 €

forum culturel autrichien™



■ **SOUS L'ÉGIDE DU FORUM CULTUREL AUTRICHIEN ET DE L'INSTITUT CULTUREL SLOVAQUE. À L'OCCASION DU BICENTENAIRE DE LA MORT DE JOSEPH HAYDN (1732-1809)**

A VENTI.
Ensemble à vent sur instruments anciens.
Ottour à vent et contrebasse.

■ **Lundi 15 juin 2009**

à 20h - Grand Salon

"Haydn et ses amis"

"L'Art de la Transcription"
HAYDN, Symphonie n° 92 en *sol* majeur "Oxford"
(Transcription de Joseph TRIEBENSEE)
Oratorio "La Création" (extraits)
(transcription de Georg DRUSCHETZKY)
HUMMEL, Octuor en *mi* bémol majeur
BEETHOVEN, Octuor en *mi* bémol majeur, opus 103.

CONDITIONS D'ACCÈS : 8 € et 6 €



■ **SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MADAME IRINA BOKOVA, AMBASSADEUR DE BULGARIE EN FRANCE**

■ **Lundi 6 juillet 2009**

à 20h - Grand Salon

Diliana GUEORGUIEVA, soprano
Alexander KROUNEV, baryton
Ivaylo IVANOV, pianiste
Airs d'opéras de
MASSENET - GIORDANI - TOSTI -
PUCCINI - STRADELLA - ZERKOVSKI -
VERDI - MOZART - GOUNOD - GIORDANO
RACHMANINOV - PUCCINI -
SCHUBERT, "Ave Maria"
VLADIGEROV et HRISTOV, "Chansons bulgares".

CONDITIONS D'ACCÈS : 8 € et 6 €



INSTITUT CULTUREL ROUMAIN

forum culturel autrichien™

■ **SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR TEODOR BACONSCHI, AMBASSADEUR DE ROUMANIE EN FRANCE SOUS L'ÉGIDE DU FORUM CULTUREL AUTRICHIEN ET DE L'INSTITUT CULTUREL ROUMAIN**

À L'OCCASION DU BICENTENAIRE DE LA MORT DE JOSEPH HAYDN (1732-1809)

■ **Lundi 22 juin 2009**

à 20h - Grand Salon
Dana CIORCARLIE, piano

