



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA DÉFENSE



Le musée de l'Armée a 100 ans

Une exposition – Une programmation cinématographique – Un événement musical

Alors que le musée de l'Armée est aujourd'hui entièrement investi dans la rénovation et la modernisation de l'ensemble de ses espaces avec le programme *ATHENA* (2000-2009), il est proposé au public « **un dernier regard en arrière avant transformation** ».

Du 28 octobre 2005 au 15 janvier 2006, **une exposition, deux projections cinématographiques et un concert font revivre l'histoire du musée et celle de l'Hôtel national des Invalides qui l'abrite.**

Ce programme culturel propose de **revenir sur la fondation du musée, ses transformations muséographiques, ses aspects scientifiques... à travers de grands événements nationaux mais aussi des instants plus cocasses et des anecdotes insolites.**



« Une visite au musée de l'Armée »,
Le Petit Journal, 1903
©musée de l'Armée-Paris

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu
Musée de l'Armée,
corridor de Perpignan

Tarifs
7.50 €
5.50 € tarif réduit
Gratuit - 18 ans
*Exposition incluse dans
le billet d'entrée du
musée*

Commissariat
Olivier Renaudeau-
conservateur département
ancien, armes et armures

Communiqué de presse

L'EXPOSITION

Le musée de l'Armée a 100 ans

Le 26 juillet 1905, le décret de création du musée de l'Armée est signé par le président de la République Emile Loubet. Il réunit en un unique établissement les collections du musée d'Artillerie fondé sous la Révolution et du musée historique de l'Armée créé en 1896, établissements déjà présents à l'Hôtel des Invalides.

L'exposition propose un parcours chronologique en 3 temps, depuis la création des premiers cabinets d'armes sous l'Ancien Régime, dont le musée de l'Armée est l'héritier, jusqu'au projet *ATHENA* actuel, le plus grand programme de rénovation de son histoire. On y découvre des collections étranges, des partis-pris muséographiques surprenants, les grands noms qui y sont associés...

La majeure partie de cette rétrospective se base sur des **documents iconographiques inédits** ainsi que sur la **présentation d'objets insolites et méconnus** - probablement plus jamais exposés à l'avenir - qui témoignent de la diversité des collections : le bâton du maréchal Foch créé par la maison de joaillerie Tiffany, des mannequins de la Galerie ethnographique, les anciennes vitrines « *baroques* » des salles napoléoniennes...

Trois séquences pour ce voyage dans l'histoire

L'exposition se compose de pièces de collections et d'une vingtaine de hautes bannières suspendues illustrées :

- ❖ Séquence 1 : les institutions qui ont précédé le musée de l'Armée et la fondation du musée d'Artillerie en 1796 par Edme Régnier. Cet établissement fascine certains auteurs tels qu'Alexandre Dumas ou Théophile Gautier...
- ❖ Séquence 2 : en France, la défaite de 1870 provoque un élan patriotique et un regain d'intérêt pour l'histoire militaire, comme en témoigne les expositions universelles. En découle la création du musée historique de l'Armée (1896) puis sa fusion avec le musée d'Artillerie pour créer le musée de l'Armée actuel. Pendant la 1^{ère} Guerre mondiale, le musée et les Invalides deviennent une « tribune d'actualités », notamment en exposant du matériel pris à l'ennemi dans la cour d'honneur des Invalides. La 2^{nde} Guerre mondiale frappe le musée, délesté de certaines collections... Au sortir du conflit, l'institution se relève, enrichit ses collections, rénove ses salles... prenant une dimension nouvelle !
- ❖ Séquence 3 : le musée de l'Armée : son présent, son avenir, grâce à la mise en œuvre du programme de modernisation *ATHENA* (2000-2009)

Contacts presse

Céline GAUTIER –service communication
MUSEE DE L'ARMEE
T. 01 44 42 53 08 F. 01 44 42 38 44
comm-ma@invalides.org

Hôtel national des Invalides
129 rue de Grenelle
75007 PARIS
Accueil 01 44 42 38 77 www.invalides.org



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

Le musée de l'Armée a 100 ans

Une exposition – Une programmation cinématographique – Un événement musical

INFORMATIONS PRATIQUES

**Lundi 7 novembre, 19h00
à 21h30** : Conférence du
commissaire de
l'exposition dans
l'auditorium suivie de
la projection.

**Samedi 7 janvier, 15h00
- 17h30** : Visite guidée
de l'exposition par le
commissaire suivie de
la projection

*Durée de la
projection :*
45 min

*Auditorium Austerlitz
du musée de l'Armée*

*Entrée gratuite sur
réservation
01 44 42 38 77*

*Entrée gratuite sur
réservation*

*Department musical
01 44 42 48 14*

Communiqué de presse

LA PROGRAMMATION CINÉMATOGRAPHIQUE :

DE L'ÉVÈNEMENT HISTORIQUE À L'ANECDOTE

Les archives cinématographiques relatives à l'histoire de l'établissement et de l'Hôtel des Invalides sont riches et variées.

2 séances de projection programment une sélection de **courts films d'actualités et de séquences documentaires souvent inédits**, issus des archives **Gaumont-Pathé** et des fonds de l'**ECPAD** (Défense): le championnat de cerceaux et de patinettes sur l'esplanade des Invalides (1921), la translation des cendres du maréchal Foch aux Invalides (1937), la restauration du Dôme (1937), visites du musée par des personnages célèbres – le général Pershing (1917) ou des inconnus « fanatiques » de Napoléon (1949, 1955)... ainsi que le documentaire *Hôtel des Invalides* (1952) de George Franju dont le parti-pris surprie beaucoup son commanditaire...

Chacune de ces programmations est complétée par une intervention du commissaire de l'exposition, Olivier Renaudeau.

Le programme des deux séances est identique.

UN CONCERT

A partir de 1910, la société des Amis du musée de l'Armée (SAMA) organise régulièrement des concerts dont les programmes, axés essentiellement sur le répertoire musical militaire français, contrastent avec les œuvres sacrées jusque là privilégiées au sein de l'église Saint-Louis.

Le concert du centenaire se place dans cette tradition.

Jeudi 8 décembre, 20h, Cathédrale Saint-Louis des Invalides
Orchestre d'Harmonie de la Musique Principale de l'Armée de Terre - Direction Jean-Pierre Sorlin

Contacts presse

Céline GAUTIER –service communication
MUSEE DE L'ARMEE
T. 01 44 42 53 08 F. 01 44 42 38 44
comm-ma@invalides.org

Hôtel national des Invalides
129 rue de Grenelle
75007 PARIS
Accueil 01 44 42 38 77 www.invalides.org