



## Communiqué de presse

Paris, les Invalides, le 3 juin 2008

Exposition temporaire  
***La Croix et le Glaive***  
***Chefs d'œuvre de l'Armurerie de Malte***

22 Octobre 2008 – 11 janvier 2009

Musée de l'Armée

Cour d'honneur- Aile Orient, rez-de-chaussée



*Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la Saison Culturelle de la Présidence Française de l'Union européenne.*

*L'inauguration prend place dans le calendrier des manifestations mettant à l'honneur la culture et le patrimoine maltais.*

*Cette exposition est accompagnée d'un catalogue.*

*28 nov., 20h : Concert en la cathédrale Saint-Louis des Invalides, avec le Chœur Laudate Pueris.*

### **Service communication**

Céline Gautier

01 44 42 53 08

[communication-ma@invalides.org](mailto:communication-ma@invalides.org)

### **Contact presse**

Fanny de Jubécourt

01 44 42 32 34 / fax. 38 44

[fdejubecourt-ma@invalides.org](mailto:fdejubecourt-ma@invalides.org)

### **Horaires**

Tous les jours de 10h à 17h.

Fermé le premier lundi du mois et les 1<sup>er</sup> novembre, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier.

### **Tarifs**

8 €/ 6 €tarif réduit

gratuité-18 ans

(billet couplé avec le musée)

A l'automne 2008, le musée de l'Armée présentera une exposition mettant à l'honneur le riche patrimoine militaire et artistique de l'Île de Malte, et les fastes liés à l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem. Elle évoquera le 'mécénat' militaire et artistique opéré par les Chevaliers et les Grands Maîtres de l'Ordre entre la fin du XV<sup>e</sup> et le milieu du XVII<sup>e</sup> s.

L'exposition, née d'un rapprochement de l'Ambassade de Malte en France et du gouvernement maltais avec le musée de l'Armée, permettra au grand public de découvrir un rassemblement unique de pièces exceptionnelles, en particulier celles du *Palace Armoury* de Malte. Cette dernière conserve de prestigieuses armes et armures datant du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, et compte ainsi parmi les collections d'armes européennes les plus significatives. Leur présence en France et leur association à la collection d'armures du musée de l'Armée (3<sup>ème</sup> collection mondiale) représentent un événement rare, ces pièces n'ayant quasiment jamais quitté leur lieu de conservation originel. Tableaux, pièces d'artillerie et orfèvrerie accompagneront leur présentation et illustreront leur histoire.

Depuis Rhodes, puis Malte, les Chevaliers développent progressivement leur force militaire sur l'ensemble de la Méditerranée.

La première section de l'exposition évoquera leur présence à Rhodes, assiégée par les Turcs en 1480 et 1522. De spectaculaires pièces d'artillerie, aujourd'hui conservées au musée de l'Armée telle la bombarde-mortier d'Aubusson (3.325 tonnes) témoignent de cette puissance militaire de l'Ordre.

Les pièces maîtresses de l'exposition seront les armures complètes ayant appartenu aux grands maîtres de l'Ordre de Malte - accompagnées d'armement divers - évoquant leur mécénat dans une Méditerranée disputée entre Chrétiens, Turcs et Barbaresques. Ces armures réalisées pour les Grands Maîtres se transmettaient avec la fonction telles des *regalia*. Leur beauté et leur richesse ont inspiré à plusieurs reprises les peintres, qui ont brossé d'imposants portraits en pied des Grands Maîtres revêtus de ces mêmes armures - Jean-Jacques de Verdellain, Adolf de Wignacourt... ; plusieurs de ces toiles seront réunies dans l'exposition.

Militaire, mais aussi artistique et culturel, le mécénat des Chevaliers fait de Malte un lieu de conversation des nations, comme en témoignent des toiles du XVII<sup>e</sup> s., de Pullicini, Mura, Mignard, Preti et Stomer.

### **Commissariat de l'exposition :**

Monsieur Jean-Pierre Reverseau, conservateur général du patrimoine, ancien directeur-adjoint du musée de l'Armée, assisté d'Olivier Renaudeau, conservateur du Département Ancien du musée de l'Armée.



Musée de l'Armée Hôtel national des Invalides  
129 rue de Grenelle 75700 Paris 07 SP