



Communiqué de presse

Les Invalides, le 28 avril 2008

Exposition temporaire

Au cœur de la guerre froide : les forces françaises à Berlin juillet 1945-septembre 1994

26 juin - 19 décembre 2008

Pour accompagner l'ouverture de l'exposition :

2 projections à l'auditorium Austerlitz

* Jeudi 26 juin, 20h,

Der Tunnel, de Roland Suso Richter (2001), avec Heino Ferch, Sebastian Koch.

Séance présentée par *Robert Frank*, historien, spécialiste de l'Europe et des relations internationales.

* Vendredi 27 juin, 20h

Funeral in Berlin, de Guy Hamilton (1966), avec Michael Cain, Oskar Omolka

Séance présentée par *Patrick Brion*, historien du cinéma.

Entrée libre sur réservation 01.44.42.35.07

8 mai 1945 : Le pouvoir nazi capitule. Aux côtés des Alliés, les forces françaises occupent une partie de l'Allemagne et de Berlin.

Juillet 1945 : A Potsdam, les Etats-Unis, le Royaume-Uni et l'URSS se partagent l'Europe en deux zones d'influence et Berlin en quatre secteurs d'occupation.

24 juin 1948 : Suite à de vives tensions entre les Américains et les Soviétiques, ceux-ci décident de couper la partie occidentale de Berlin du reste du monde. C'est le début du « Blocus de Berlin », qui va durer jusqu'en mai 1949.

Soixante ans plus tard, le musée de l'Armée expose pour la première fois sa collection unique sur la présence des troupes françaises et de celles du pacte de Varsovie à Berlin. Cette collection provient principalement de dons effectués en 1994 au moment de l'évacuation des troupes françaises de la ville. Cette exposition est enrichie par le fonds photographique de l'Etablissement de Communication et de Production audiovisuelle de la défense (ECPA-d) sur Berlin.

Au cœur de la guerre froide, la ville de Berlin est le symbole d'une opposition idéologique majeure du XX^{ème} siècle entre l'Est et l'Ouest ; elle est aussi un lieu où les soldats des deux bords, dans un face à face sous haute tension, vivent le quotidien de toutes les armées sur le pied de guerre : entraînements, manœuvres, missions de surveillance le long du mur et en secteur soviétique, défilés, attente,...

A travers le filtre de ses collections, le musée de l'Armée offre un point de vue original sur la période 1945/1989 : objets personnels, insignes, éléments de paquetage se posent en contrepoint des affiches prêtées par le Musée d'histoire contemporaine-BDIC. Les uniformes et équipements présentés témoignent de l'engagement des soldats des deux camps autour d'une confrontation idéologique qui prend corps peu à peu au cœur de Berlin : barbelés, palissades, construction légère et béton.

Organisée autour d'une cimaise qui présente en grandeur nature les différents visages de ce Mur, d'août 1961 à novembre 1989, l'exposition traite de cinq grandes phases et thèmes : la défaite du Reich et la partition de l'Allemagne, le blocus de Berlin et la construction du Mur, les années 1980, la présence française, et enfin, la chute du Mur.

Première incursion du musée de l'Armée dans l'histoire post-45, cette exposition dossier est la première d'une série de présentations dédiées aux interventions de l'armée de terre française de la guerre de Corée jusqu'à nos jours.

Exposition située en fin de parcours du département des deux Guerres mondiales.

Commissariat :

Cdt Christophe Bertrand,
conservateur, Département des Deux
Guerres mondiales.

Service communication

Céline Gautier

01 44 42 53 08

communication-ma@invalides.org

Contact presse

Fanny de Jubécourt

01 44 42 32 34 / fax. 38 44

fdejubecourt-ma@invalides.org

Horaires d'ouverture du musée


Tous les jours de 10h à 18h.

Fermé le premier lundi du mois et
les 1^{er} novembre, 25 décembre et 1^{er}
janvier.

Tarifs

8 € / 6 € tarif réduit / gratuité-18 ans
(billet couplé avec le musée)

Musée de l'Armée - Hôtel national des Invalides
129 rue de Grenelle 75700 Paris 07 SP

 **N°Azur 0 810 11 33 99**
PRIX APPEL LOCAL