

* À écouter



SAISON MUSICALE 2009-2010 – Concerts, lectures ... Direction artistique Christine HELFRICH, Conservateur, Chef du Département de l'Action Culturelle et de la Musique.

Pour tous les concerts de la saison musicale du musée de l'Armée, la réservation téléphonique préalable est impérative au 01 44 42 35 07 (opérateur), du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h. La confirmation des invitations est obligatoire. Le passage aux caisses de l'accueil Nord du musée est impératif avant d'accéder à la salle de concert, pour tous les invités et les personnes ayant réservé ou confirmé leur venue par téléphone. Un ticket d'entrée (exonéré ou payant) est obligatoire pour l'entrée à tous nos concerts aux Invalides.

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR NASSER KAMEL, AMBASSADEUR D'ÉGYPTE EN FRANCE

À l'occasion de l'exposition "Description de l'Égypte" présentée sous le dôme des Invalides (jusqu'au 21 septembre 2009)

Jeudi 17 septembre

à 19h - Dôme des Invalides
Visite libre de l'exposition
à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides
Amira SELIM, soprano
Cécilia LOFSTRAND, piano
Récital de mélodies, airs et chansons égyptiennes
CONDITIONS D'ACCÈS : 8,5 €, 6,5 €



SOUS L'ÉGIDE DE PROQUARTET - CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Vendredi 18 septembre

à 20h - Grand Salon
CYCLE JEUNES TALENTS. SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR HUBERT HEISS, AMBASSADEUR D'AUTRICHE EN FRANCE
SOUS L'ÉGIDE DU FORUM CULTUREL AUTRICHIEN
DIRECTRICE : SUSANNE KEPPLER-SCHLESINGER
À l'occasion du bicentenaire de la mort de Joseph HAYDN (1732-1809)
Quatuor VOCE
Sarah DAYAN, 1^{er} violon - Cécilia ROUBIN, 2^e violon
Guillaume BECKER, alto - Julien DECOIN, violoncelle
"Mémoire et création"
HAYDN, Quatuor inachevé, opus 103
BACRI, Quatuor à cordes n° 8, opus 112
"Omaggio a Haydn" (Création mondiale)
LIGETI, Quatuor à cordes n° 1,
"Métamorphoses nocturnes"
BEETHOVEN, Quatuor à cordes n° 11 en fa mineur "Serioso", opus 95



Vendredi 13 novembre

à 20h - Grand Salon
CYCLE JEUNES TALENTS
À l'occasion du bicentenaire de la mort de Joseph HAYDN (1732-1809) et de la naissance de Félix MENDELSSOHN (1809-1847)
Trio ARCADIS
Amandine LEY, violon - Sarah VEILHAN, violoncelle
Anne-Claire LANTENOIS, piano
HAYDN, Trio n° 43 en ut majeur Hob. XV.27
MANTOVANI, 8 Moments musicaux
MENDELSSOHN, Trio n° 1 en ré mineur, opus 49

Vendredi 11 décembre

à 20h - Grand Salon
CYCLE JEUNES TALENTS
À l'occasion du centenaire de la mort de Isaac ALBENIZ (1860-1909)

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR EL MOSTAFA SAHEL, AMBASSADEUR DE SA MAJESTÉ LE ROI DU MAROC EN FRANCE

Rita SAHER, piano
CHOPIN, Nocturne n° 1 en si bémol mineur opus 9
1^{er} Ballade en sol mineur, opus 23 - Andante Spianato et Grande Polonaise en mi bémol majeur, opus 22
ALBENIZ, El puerto et El Albaicin, extr. des 12 Impressions pour piano - Asturias, extr. de la Suite Espagnole n° 1, opus 47. GRANADOS, El Fandango del candil, extr. des Goyescas
FALLA, Danse rituelle du Feu, extr. de L'Amour sorcier
CONDITIONS D'ACCÈS POUR CHACUN DES CONCERTS : 10 €, 8,5 € et 6,5 €



CYCLE FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE À GIVERNY - DIRECTION ARTISTIQUE MICHEL STRAUSS

"Echos du Festival 2009" aux Invalides
Avec Gil SHARON, Mi Sa YANG et Ryoko YANO, violons
Aurélië DESCHAMPS, alto
Clara STRAUSS et Michel STRAUSS, violoncelles
Macha BELOUSSOVA et Yun Yang LEE, piano
Marcelo NISINMAN, bandonéon

Samedi 19 septembre

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine
à 15h - Grand Salon
En hommage à DVORAK
Rondo en sol mineur opus 94, pour violoncelle et piano
Trio pour piano et cordes n° 4 "Dumky", opus 90
à 18h - Grand Salon
Sur un rythme de danse
DVORAK, Danses slaves pour piano à 4 mains
KHATCHATOURIAN, La danse du sabre, pour piano solo
RAVEL, Le Boléro, pour piano à 4 mains
Et Aïrs de tangos, pour bandonéon et quatuor.
CONDITIONS D'ACCÈS : Entrée gratuite à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

Lundi 21 septembre

à 20h - Grand Salon
Influences croisées. France-Japon
DEBUSSY, Sonate n° 1 pour violoncelle et piano
TAKEMITSU, Distances des Fées, pour violon et piano
HOSOKAWA, Quatuor
FAURÉ, Quatuor n° 1 pour piano et cordes, opus 15
CONDITIONS D'ACCÈS : 8,5 € et 6,5 €

À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2009

Samedi 19 septembre

Festival de Musique de chambre à Giverny
Direction artistique Michel STRAUSS
"Des fleurs au canon"
"Les cinq sens en éveil"
à 15h - Grand Salon
En hommage à DVORAK

à 18h - Grand Salon

Sur un rythme de danse

Dimanche 20 septembre

à 16h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides
Ensemble IN CORTEZIA
Pascale COSTANTINI, Chant soliste, vielle à archet, rebec
Jean-Michel DELIERS, vielle à roue, cornemuse, chalumeau, flûte, tympanon, percussions.
Jean-Luc LENOIR, oud, luth médiéval, guiterne, crwth, harpe médiévale
Denis ZAIDMAN, flûte à bec, orgue portatif, chalmie, hautbois à capsule, chifonie, chant.
Chansons et musiques du temps de Saint-Louis
CONDITIONS D'ACCÈS POUR CHACUN DES TROIS CONCERTS : Entrée gratuite

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR MARK A. MIGGIANI, AMBASSADEUR DE MALTE EN FRANCE

À l'occasion de la Journée Nationale de l'Indépendance de Malte (1964)

Mardi 22 septembre

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides
Lino PIROTTA, clarinette
Tatjana CHIRCOPO, violon
Tricia Dawn WILLIAMS, piano
Musique et Musiciens de Malte :
Œuvres de Karl FIORINI et Charles CAMILLERI
HINDEMITH, Sonate pour clarinette et piano en si bémol majeur
CONDITIONS D'ACCÈS : 8,5 € et 6,5 €



CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET. FORMATIONS MUSICALES DE LA GARDE RÉPUBLICAINE AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA DÉFENSE DIRECTION DE LA MÉMOIRE, DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES (DMPA)

Jeudi 24 septembre

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR YASUO SAITO, AMBASSADEUR DU JAPON EN FRANCE
SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION CARE ET DE CARE JAPON

À l'occasion du bicentenaire de la mort de Joseph HAYDN (1732-1809)
Orchestre symphonique de la GARDE RÉPUBLICAINE
Direction François BOULANGER
Chœur JAPONAIS du BICENTENAIRE
Direction Kazue MOTECKI
Solistes Laure BAERT, soprano
Patricia FERNANDEZ, mezzo-soprano
Marc LAHO, ténor
Jean-François VINCIGUERRA, baryton-basse
Mélodies de Aki NAKAMURA et pièces japonaises a capella
BEETHOVEN, Messe en ut majeur opus 86
HAYDN, Nelson Messe ou Missa in angustiis en ré mineur
CONDITIONS D'ACCÈS : 25 € (tarif unique)

Jeudi 8 octobre

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR CHO IL-HWAN, AMBASSADEUR DE CORÉE EN FRANCE

SOUS L'ÉGIDE DU CENTRE CULTUREL COREEN, DIRECTEUR MONSIEUR CHOE JUN-HO

Orchestre symphonique de la GARDE RÉPUBLICAINE
Direction Sébastien BILLARD
Soliste Young-Chang CHO, violoncelle

BEETHOVEN, Ouverture Léonore III en ut majeur
SCHUMANN, Concerto pour violoncelle et orchestre en la mineur, opus 129 ; Symphonie n° 2 en ut majeur, opus 61

Jeudi 12 novembre

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides
À l'occasion de l'anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918

Orchestre Symphonique de la GARDE RÉPUBLICAINE
Chœur du Conservatoire de CHARTRES
Direction François BOULANGER
Solistes Aurélie LEGAY, soprano
Doris LAMPRECHT, mezzo-soprano
Christophe CRAPEZ, ténor
Suren SHANI-JANYAN, basse

■ **Vendredi 27 novembre**

à 20h - Grand Salon



SOUS L'ÉGIDE ET AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION SAFRAN POUR LA MUSIQUE

Natalya KUDRITSKAYA, piano

Lauréate du Grand Prix SAFRAN 2008

RAMEAU, Suite en la

BERIO, Six Encores

CHOPIN, Sonate en si bémol mineur, opus 35

SCHUBERT/LISZT, *Du bist die Ruhe et Auf dem Wasser zu singen*

CONDITIONS D'ACCÈS POUR CHACUN DES CONCERTS DU CYCLE : 8,5 €, 6,5 €

■ **SOUS LE HAUT PATRONAGE DES MINISTÈRES DE LA CULTURE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE ET DE LA RÉPUBLIQUE D'ARMÉNIE**

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR VIGUEN TCHITETCHIAN, AMBASSADEUR D'ARMÉNIE EN FRANCE

À l'occasion du 140^e anniversaire de la naissance de VERTAPET KOMITAS (1869-1935)

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION ORANGE, DU CREDIT AGRICOLE ET DE LA SOCIÉTÉ THORNTON

■ **Jeudi 15 octobre**

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Chœur de Chambre d'Arménie

Direction Robert MELKEYAN

" *Musique sacrée et profane d'Arménie* "

KOMITAS, Mesrop MACHTOTZ, *Nersès*

SHNORHALI, *Chants sacrés*

KOMITAS, *Chants de noces, chants rustiques*

CONDITIONS D'ACCÈS : 8,5 €, 6,5 €



■ **EN PARTENARIAT ARTISTIQUE AVEC LE CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**

CYCLE JEUNES TALENTS-PREMIÈRES ARMES

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION SAFRAN POUR LA MUSIQUE

■ **Vendredi 16 octobre**

à 12h15 - Grand Salon

" *Caractères de femmes-femmes de caractère* "

Dorothee LORTHIOIS, Soprano

Michaël GUIDO, piano

STRAUSS, *Freundliche Vision : der Stern,*

Einerlei, Schlechtes Wetter

PFITZNER, *Alte Weisen* opus 13

BARBER, *Four Songs*, opus 13

POULENC, *Fiançailles pour rire*

■ **Vendredi 6 novembre**

à 12h15 - Grand Salon

Franck RUSSO, clarinette

Pierre-Yves HODIQUE, piano

SCHUMANN, *Phantasiestücke* pour

clarinette et piano, opus 73 - 3 *Romances* pour

hautbois et piano, opus 94 (transcription)

BERG, 4 Pièces pour clarinette et piano, opus 5

BRAHMS, Sonate pour clarinette et piano

en *mi* bémol majeur, opus 120 n° 2

■ **Vendredi 27 novembre**

à 12h15 - Grand Salon

" *Schubertiade* "

Guillaume ANDRIEUX, baryton

Michaël GUIDO, piano

SCHUBERT, Sélection de Lieder

Trio MÉTABOLE

Besa CANE, violon - Julien LAZIGNAC, violoncelle

Matthieu STEFANELLI, piano

SCHUBERT, Trio n° 1 en *si* bémol majeur opus 99,

D. 898

■ **Vendredi 11 décembre**

à 12h15 - Grand Salon

Julien SZULMAN, violon

François DUMONT, piano

RAVEL, Sonate en *sol* majeur, pour violon et piano

LEKEU, Sonate en *sol* majeur, pour violon et piano

CYCLE ENSEMBLES A CORDES DU CONSERVATOIRE DE PARIS

■ **Jeudi 26 novembre**

à 20h - Chapelle Saint-Louis de l'École Militaire

Concert de fin de Session de

l'Ensemble à cordes du Conservatoire de Paris

Direction et violoncelle Jérôme PERNOU

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Félix MENDELSSOHN (1809-1847)

STRAUSS, *Métamorphosen*, pour 23 cordes

BACH C.Ph. E., Concerto en *la* majeur pour violoncelle

BACH J.S., *Ricercare à 6 de l'Offrande musicale*, BWV 1079

MENDELSSOHN, Sinfonia n° 6 en *mi* bémol majeur, pour cordes - Sinfonia n° 2 en *ré* majeur, pour cordes

CYCLE RENCONTRES - PARRAINAGE ORCHESTRES MILITAIRES-ÉTUDIANTS SOLISTES DU CONSERVATOIRE DE PARIS

■ **Jeudi 3 décembre**

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Orchestre d'harmonie de la

MUSIQUE DES GARDIENS DE LA PAIX

Direction Pierre WALTER

Solistes : étudiants lauréats du Conservatoire de Paris

(À préciser)

LALO - BOULANGER - TAILLEFERRE - SCHMITT...

CONDITIONS D'ACCÈS POUR CHACUN DES CONCERTS DES CYCLES : Entrée gratuite

■ **A L'OCCASION DU BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)**

■ **Vendredi 16 octobre**

à 20h - Grand Salon

Marie-Catherine GIROD, piano

MENDELSSOHN, Pièces caractéristiques

opus 7, n° 1 ; Rondo capriccioso opus 14 ;

Six Romances ; Scherzo a capriccio en *fa* dièse mineur ;

Sonate en *si* bémol mineur ; Trois Etudes opus 104 ;

Feuille d'album, opus 117 ; Variations sérieuses, opus 54

À l'occasion de la publication du coffret de l'Intégrale des œuvres pour piano de Félix MENDELSSOHN par Marie-Catherine GIROD, chez SAPHIR PRODUCTIONS.

CONDITIONS D'ACCÈS : 8,5 € et 6,5 €

■ **SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR HUBERT HEISS, AMBASSADEUR D'AUTRICHE EN FRANCE**

SOUS L'ÉGIDE ET AVEC LE SOUTIEN DU FORUM CULTUREL AUTRICHIEN. DIRECTRICE : SUSANNE KEPPLER-SCHLESINGER

À l'occasion du bicentenaire de la mort de Joseph HAYDN (1732-1809)

■ **Lundi 19 octobre 2009**

à 20h - Grand Salon

HAYDN TRIO EISENSTADT

Verena STOURZH, violon

Hannes GRAWOHL, violoncelle

Harald KOSIK, piano

HAYDN, Trio en *do* majeur Hob.XV.27

BOLCOM, " *Haydn Go Seek* " (Dédié à Haydn 2009)

HAYDN, Trio en *mi* bémol majeur, Hob.XV.29

SCHUBERT, Trio opus 100, en *mi* bémol majeur

CONDITIONS D'ACCÈS : 8,5 € et 6,5 €

■ **Vendredi 18 décembre 2009**

à 12h15 - Grand Salon

Emmanuelle MONIER, soprano

Cyrille DUBOIS, ténor

Tristan RAËS, piano

HAYDN, Mélodies pour soprano et piano

BEETHOVEN, Lieder pour soprano et piano

et Sonate n° 15 en *ré* majeur Pastorale opus 28 (Extr)

pour piano solo

Et mélodies de FAURÉ, RACHMANINOV, BRAHMS...

pour ténor et piano

CONDITIONS D'ACCÈS : Entrée gratuite

■ **CYCLE SOLISTES DE L'ORCHESTRE MAESTRIA. DIRECTION ARTISTIQUE : VAHAN MARDIROSIAN**

■ **Jeudi 22 octobre**

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Lyonel SCHMIT, 1^{er} violon

David GALOUSTOV, 2^e violon

Jean-Marc APAP, alto

Jérôme LEFRANC, violoncelle

Vahan MARDIROSIAN, piano

BRAHMS, Quintette pour piano et cordes en *fa* mineur,

opus 34

FRANCK, Quintette pour piano, deux violons, alto

et violoncelle en *fa* mineur

CONDITIONS D'ACCÈS : 8,5 € et 6,5 €

■ **SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR PAVEL FISCHER, AMBASSADEUR DE LA RÉPUBLIQUE TCHÈQUE EN FRANCE**

SOUS L'ÉGIDE DU CENTRE TCHÈQUE. DIRECTEUR : MARTIN J. BONHARD

À l'occasion de la fête nationale tchèque et de l'anniversaire de la Révolution de velours

1989-2009 : la République tchèque, 20 ans après

AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE TCHÈQUE DE LA CULTURE, DE LA VILLE DE PRAGUE, DE LA FONDATION D'ENTREPRISE GROUPE BANQUE POPULAIRE ET BANQUE POPULAIRE RIVES DE PARIS

■ **Lundi 26 octobre**

à 20h - Chapelle Saint-Louis de l'École Militaire

Orchestre PRAGUE PHILHARMONIA

Direction Krystof MAŘATKA

Solistes Michel LETHIEC, clarinette et

Roman PATOČKA, violon

MOZART, Ouverture de *Don Giovanni*

DVORAK, Concerto pour violon et orchestre, opus 53

MAŘATKA, *Luminarium*, concerto pour clarinette

et orchestre

CONDITIONS D'ACCÈS : 25 € et 15 € sur réservation

téléphonique préalable impérative exclusivement au 01.53.73.00.27. ou ccparis@czecch.cz

■ **SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR DANIEL SHEK, AMBASSADEUR D'ISRAËL EN FRANCE**

AVEC LE SOUTIEN DES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE D'ISRAËL EN FRANCE

À l'occasion du centenaire de Tel-Aviv (1909-2009)

■ **Lundi 16 novembre**

à 20h - Grand Salon

Einav YARDEN, piano

BARDANASHVILI, Postlude

BEETHOVEN, Sonate en *sol* majeur, opus 14 n° 2

SETTER, Chaconne et Scherzo

JUGEND, " *A thought ... Miniatures* ", n° 3, 7, 6

BEETHOVEN, Sonate en *fa* mineur, opus 57

" *Appassionata* "

NAVOK, Extraits de " *The old Photo box* "

CONDITIONS D'ACCÈS : 8,5 € et 6,5 €

■ **DANS LE CADRE DES JOURNÉES INTERNATIONALES DU SAXOPHONE À PARIS**

AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA DÉFENSE, DIRECTION DE LA MÉMOIRE, DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES (DMPA)

■ **Jeudi 5 novembre**

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Orchestre de la MUSIQUE DE L'AIR

Direction Claude KESMAECKER

Soliste Claude DELANGLE, Saxophone et Direction

artistique

Avec Emilie HEURTEVENT, Jean-Denis MICHAT,

Fabrizio MANCUSO et Cédric CARCÈLÈS, saxophones

CAPLET, *Légende*

BERTRAND, Concerto pour saxophone soprano

(Commande du musée de l'Armée. (Création mondiale)

MICHAT, Concerto pour 2 saxophones

DE CRUCK, Sonate pour saxophone et orchestre

(arrangement)

CONDITIONS D'ACCÈS : Entrée gratuite
Informations sur l'ensemble des Journées Internationales du Saxophone
<http://www.saxophone-evenement.com>
et contact@saxophone-evenement.com



■ À L'OCCASION DU 20^È ANNIVERSAIRE DE LA CHUTE DU MUR DE BERLIN.

DANS LE CADRE DES GRANDS RENDEZ-VOUS DU 9^È CONCOURS INTERNATIONAL

MSTISLAV ROSTROPOVITCH 2009

EN PARTENARIAT ARTISTIQUE AVEC L'ASSOCIATION ACDA ET AVEC LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE PARIS

AU BÉNÉFICE DE L'ASSOCIATION " POUR QUE L'ESPRIT VIVE "

■ Mardi 10 novembre

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

" 100 violoncelles pour ROSTROPOVITCH "

Direction artistique Dominique de WILLIENCOURT

Direction Jean FERRANDIS

Philippe MULLER, 1^{er} violoncelle

KLENGEL, *Hymnus*

FAURÉ, *Élégie*

WILLIENCOURT, *Slava Valentin*

BACH, 2^e Suite pour violoncelle (extraits)

POPPER, *Requiem*

VILLA-LOBOS, *La Modinha*

CONDITIONS D'ACCÈS : 25 €, 12 €, 10 € sur réservation

téléphonique préalable impérative exclusivement au 01.42.76.01.71.

■ SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON

EXCELLENCE MONSIEUR JOSE MAURICIO BUSTANI, AMBASSADEUR DU BRÉSIL EN FRANCE

À l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959) pour les concerts des 17, 23 et 30 novembre 2009

■ Mardi 17 novembre

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Maîtrise Saint-Christophe de Javel

" Requiem pour VILLA-LOBOS "

NUNES GARCIA, Requiem (1809)

Direction et orgue Bruno PROCOPIO

VILLA-LOBOS, *Missã São Sebastião* (1937)

Direction Caroline MARÇOT

■ Lundi 23 novembre

à 20h - Grand Salon

Nouveaux talents du chant lyrique brésilien

Adriane QUEIROZ, soprano

Denise de FREITAS, mezzo-soprano

Martin MUHLE, ténor

Homero VELHO, baryton

Marcos ARAGONI, piano

André HELLER-LOPES, direction artistique

VILLA-LOBOS, Sélection d'airs et de scènes de l'opéra *Yerma*

■ Lundi 30 novembre

à 20h - Grand Salon

Fábio ZANON, guitare

VILLA-LOBOS, La guitare brésilienne

■ Lundi 7 décembre

à 20h - Grand Salon

Bruno PROCOPIO, clavecin (collection Laurent Soumagnac)

Emmanuelle GUIGUES, viole de gambe et dessus de viole

Sylvia ABRAMOWICZ, viole de gambe

Rémi CASSAIGNE, luth et guitare baroque

COUPERIN, Intégrale des Suites pour viole de gambe et basse continue et pièces de clavecin

À l'occasion de la présentation de la publication

discographique du dernier enregistrement de Bruno

PROCOPIO, Intégral Distribution pour le label PARATY

PRODUCTIONS

CONDITIONS D'ACCÈS POUR CHACUN DES CONCERTS :

8,5 € et 6,5 €



■ CYCLE LECTURES

SOUS L'ÉGIDE DES ÉDITIONS TALLANDIER.

EN COLLABORATION AVEC LE JEUNE THÉÂTRE NATIONAL. DIRECTION : MARC SUSSI

Mercredi 18 novembre

à 19h - Auditorium Austerlitz

Winston CHURCHILL

" Mémoires de guerre. 1919-1945 "

Introduction et essai critique, par François KERSAUDY

à 20h - Auditorium Austerlitz

Lecture d'extraits des " Mémoires de guerre. 1919-1945 "

de Winston CHURCHILL par un comédien du

JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

CONDITIONS D'ACCÈS : Entrée gratuite sur réservation

téléphonique préalable impérative (nombre de places limité)



■ EN PARTENARIAT ARTISTIQUE AVEC MUSIQUE EN SORBONNE



■ Jeudi 19 novembre

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Chœur et Orchestre de Paris-Sorbonne

Direction Johan FARJOT

BEETHOVEN, Symphonie n° 6 en fa dite " Pastorale ",

opus 68

SCHUBERT, Gloria de la messe en mi bémol D. 950

CONDITIONS D'ACCÈS : 25 €, 20 € et 10 € sur

réservation téléphonique préalable impérative

exclusivement au 01.42.62.71.71.

ou www.musiqueensorbonne.fr

■ SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON

EXCELLENCE MONSIEUR FRANCISCO VILLAR, AMBASSADEUR D'ESPAGNE EN FRANCE



À l'occasion du centenaire de la mort

d'Isaac ALBENIZ (1860-1909)



■ Vendredi 4 décembre

à 20h - Grand Salon

Olivier CHAUZU, piano

BEETHOVEN, Sonate en si bémol majeur " Hammerklavier ",

opus 106

ALBENIZ, *Ibéria* : 2^e et 3^e Cahiers

CONDITIONS D'ACCÈS : 8,5 € et 6,5 €

■ À L'OCCASION DE LA CÉLÉBRATION

DU TEMPS DE L'AVEUT ET DE NOËL

■ Dimanche 6 décembre

à 16h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE

MONSIEUR PAVEL FISCHER, AMBASSADEUR DE LA

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE EN FRANCE

Programme de chants de Noël par des solistes tchèques



■ Dimanche 13 décembre

à 17h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE

MONSIEUR NURLAN DANENOV, AMBASSADEUR

DU KAZAKHSTAN EN FRANCE

Dariga NAZARBAEVA, soprano

Récital lyrique de chants de Noël.



■ Dimanche 20 décembre

à 16h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

DIRECTION DE LA MÉMOIRE, DU PATRIMOINE

ET DES ARCHIVES

Philippe BRANDEIS et Susan LANDALE,

organistes co-titulaires du Grand-Orgue de

Saint-Louis des Invalides

Eric AMPEAU, organiste adjoint du

Grand Orgue de Saint-Louis des Invalides

Avec la participation de la chorale liturgique

de la Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Direction Laure LALO

Musiques pour le Temps de l'Avent et de Noël

CONDITIONS D'ACCÈS POUR CHACUN

DES CONCERTS DU CYCLE : Entrée gratuite



■ CYCLE VENTS D'HIVER SUR INSTRUMENTS ANCIENS

AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA DÉFENSE. DIRECTION DE LA MÉMOIRE, DU PATRIMOINE ET DES ARCHIVES



■ Mardi 8 décembre

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Luc ANTONINI, orgue

et l'ensemble LES CUIVRES ROMANTIQUES

Direction artistique Jean-François MADEUF

" *Cyprés et Lauriers* "

GIGOUT, Grand Chœur dialogué

GUILMANT, Prélude, thème, variations et final, pour orgue solo

WIDOR, *Salvum fac populum tuum*, opus 84

VIERNE, Pièces de fantaisie opus 53, pour orgue

Marche triomphale, opus 46

DUPRÉ, Variations sur un Noël opus 20, pour orgue

Poème héroïque opus 33

CONDITIONS D'ACCÈS : 8,5 € et 6,5 €

■ SOIRÉE-HOMMAGE À ANNICK GOUTAL

À l'occasion des 10 ans de sa disparition

■ Jeudi 17 décembre

à 20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Alain MEUNIER, violoncelle

BACH, Suites n°2, 6 et 1 pour violoncelle seul

SOSNOVSKI, œuvre composée à la mémoire

d'Annick GOUTAL, en collaboration avec l'association

La Vie en musique. Président Georges SOSNOVSKI

CONDITIONS D'ACCÈS : Entrée gratuite

■ NOËL, LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Astroponia

Les insondables mystères de l'univers - conte musical dans le ciel



■ Mercredi 16 décembre

à 19h - Auditorium Austerlitz

■ Vendredi 18 décembre

à 20h30 - Auditorium Austerlitz

Hubert REEVES, astrophysicien et l'ensemble

CALLIOPEE

Quand la musique rencontre les étoiles.

Avec des images féériques venues du plus

profond de l'univers ... Avec Sakia LETHIEC,

Amaury COEYTAUX et Eric CRAMBES, violons

Karin LETHIEC, alto, Florent AUDIBERT,

violoncelle, Frédéric LAGARDE, piano

BACH - MOZART - SCHUBERT - BRAHMS - DVORAK

CONDITIONS D'ACCÈS : 20 €, 15 €, 10 €

■ Vendredi 18 décembre

à 20h - Grand Salon

Geneviève LAURENCEAU, violon

Johan FARJOT, piano

BRAHMS, Sonates pour violon et piano n° 2

en la majeur, opus 100 et n° 3 en ré mineur, opus 108

À l'occasion de la publication discographique

de ce programme chez ZIG-ZAG Territoires

CONDITIONS D'ACCÈS : 8,5 €, 6,5 €