



Les articles et documents de cette revue ne peuvent être traduits ou reproduits, même partiellement, sans autorisation préalable et écrite de la société des Amis du musée de l'Armée. La revue laisse aux auteurs l'entière responsabilité de leurs opinions.

En vertu de l'article 2 des statuts, les membres de la société des Amis du musée de l'Armée bénéficient du service de la revue.

#### Cotisations 2007

Membres actifs	40 €
Couples (une seule revue par couple)	50 €
Juniors (moins de 18 ans)	25 €
Membres à vie	800 €
Membres bienfaiteurs à partir de	70 €
Collectivités militaires	100 €
Collectivités civiles	250 €
Bibliothèques (ne donne droit qu'au service de la revue)	40 €

Prière de joindre une enveloppe timbrée à vos noms et adresse pour l'envoi de la vignette annuelle.

Revue de la société des Amis du musée de l'Armée, Couronnée par l'Académie française en 1959 Association reconnue d'utilité publique

#### Siège social

Hôtel national des Invalides  
129 rue de Grenelle - 75700 Paris SP 07

Téléphone : 01 44 42 37 75

Télécopie : 01 44 42 37 76

Courriel : sama@cegetel.net

Site Internet : [www.invalides.org](http://www.invalides.org)

CCP Paris 353 91 Z

Toutes les correspondances et les demandes de renseignements doivent être adressées à la société des Amis du musée de l'Armée.

Directeur de la publication général (2S) Jean Guinard

Rédacteur en chef lieutenant-colonel (ER) Christian Benoit

Iconographe Michèle Pierron-Mezenge

Conception et Impression Burlat Graphics - 01 45 17 09 00

ISSN : 0758-881X

© Revue SAMA 2006

# Sommaire

N° 132 - Décembre 2006

**Éditorial** p. 4

## Les deux guerres mondiales

L'armée et la nation sous la III<sup>e</sup> République  
*Par Henri Ortholan et Frédéric Lacaille* p. 5

Les salles III<sup>e</sup> République : le point de vue des architectes  
*Par Catherine Frenak et Béatrice Jullien* p. 13

Les uniformes de la III<sup>e</sup> République (1871-1939)  
*Par Jordan Gaspin* p. 17

Le choix des armes  
*Par Jean-Marie Van Hove et Michel Boudy* p. 24

Le canon de 75 mm modèle 1897  
*Par Sylvie Leluc* p. 28

La place de la peinture dans les nouvelles salles  
*Par Frédéric Lacaille* p. 34

Images de la III<sup>e</sup> République (1871-1939)  
L'iconographie dans les nouvelles salles  
*Par Anthony Petiteau* p. 42

Le bâton de maréchal de France de Joffre et la crise du commandement de la fin de l'année 1916  
*Par Gérard Bieuville* p. 49

Le taxi G 7 du musée de l'Armée, l'envolée vers les salles 1914-1918  
*Par Sandrine Beaujard et Emmanuel Ranvoisy* p. 54

La rénovation des espaces consacrés à la Deuxième Guerre mondiale  
*Par Robert Bresse* p. 60

Les salles Deuxième Guerre mondiale, un parcours rééquilibré  
*Par Henri Ortholan* p. 66

## Vie du musée

Colloque : "1915-1918, la guerre qui dure... Usure et adaptations"  
*Par François Lagrange* p. 71

Une publication bien venue : L'Armée française dans la Première Guerre mondiale  
*Par Christian Benoit* p. 74

## Vie de la société

Voyage "Nord-Flandres, frontières de France"  
*Par Georges-Michel Royné* p. 75