

Table des matières

Avant-propos, Robert Bresse

Introduction, Olivier Chaline

Introduction, Jean-Pierre Reverseau

Identification de présents diplomatiques turcs dans les collections royales

Jean-Pierre Reverseau

Le Leibrüstammer de Vienne, regards sur les collections d'armes d'Europe centrale

Matthias Pfaffenbichler

Une selle médiévale d'Europe centrale au Royal Armouries

Karen Watts

Artileries d'Europe centrale du Musée de l'Armée

Sylvie Leluc

L'armurerie du Château-musée de Wawel

Jan K. Ostrowski

Les influences de l'Europe centrale sur le costume de guerre et le costume civil occidental, XV^e siècle-XVIII^e siècle

Olivier Renaudeau

Histoires de balistique

Philippe Roy

Bombardes, arquebuses et manuscrits de l'art militaire. L'apparition des armes à feu en Hongrie jusqu'en 1526

László Veszprémy

Les commandes d'armes de Léopold (1657-1705) pour l'armée impériale

Jean Bérenger

Le développement du système des magasins d'armement et de l'approvisionnement en matériel de guerre dans la région de l'Empire des Habsbourg aux confins de la Hongrie antiturque au cours du XVI^e siècle

Géza Pálffy

Les tactiques contre les Turcs, XVI^e siècle-XVII^e siècle

Gábor Hausner

La diffusion des hussards en Europe, XVI^e siècle-XVIII^e siècle

Ferenc Tóth

Le béton militaire en Europe centrale

Henri Ortholan

Conclusions, Philippe Contamine

Annexes

Feu !

Philippe Roy

«C'est une lignée que les arquebuses ont enfantée»

Benjamin Deruelle

Intervenants et/ou auteurs

Crédits photographiques

CERMA déjà parus

CERMA à paraître