



MUSÉE DE L'ARMÉE

HISTORIAL CHARLES DE GAULLE

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

ACTION PÉDAGOGIQUE

version 2008

L'Historial s'inscrit dans le programme historique du Musée de l'Armée qui s'articule autour de trois figures nationales emblématiques : Louis XIV, Napoléon I^{er} et Charles de Gaulle.

Il propose de transmettre une part de l'histoire de France à travers la richesse et la complexité de l'itinéraire gaullien. Un conseil scientifique mixte rassemblant historiens et témoins a mené l'élaboration du contenu dans une perspective didactique.

L'Historial n'est pas un musée mais un espace qui se singularise en utilisant exclusivement des archives sonores, visuelles et audiovisuelles. L'utilisation d'un audio guide est indispensable pour accéder à l'information. Ces documents sont disponibles par l'intermédiaire d'une grande variété de productions multimedia. L'ensemble est conçu pour permettre au spectateur d'approfondir individuellement et en toute autonomie ses connaissances grâce à des dispositifs interactifs.

L'espace propose trois lieux qui correspondent à trois approches distinctes

Le cœur est constitué par un auditorium équipé de cinq écrans. Il présente une biographie de Charles de Gaulle réalisée à partir d'images d'archives par Olivier Brunet. Le film bénéficie d'une musique originale de Bruno Coulais et d'un commentaire de Maurice Druon, dit par Francis Huster. Il invite à la découverte de l'homme et de son action. La projection dure 25 mn, 10 à 16 séances sont programmées chaque jour de la semaine*.

L'anneau est un espace de circulation dans lequel les images et les lumières enveloppent le spectateur. Elles inscrivent la vie de Charles de Gaulle dans «la marche du siècle» de la Belle Epoque jusqu'aux premiers pas de l'Homme sur la Lune.

Le parcours chronothématique permet d'approfondir le propos. Trois «portes» donnent accès à des alcôves maintenues dans une semi obscurité pour donner toute leur intensité aux images. Les différents dispositifs multimédia, écrans tactiles, mur dynamique, mappemonde interactive, théâtre optique... donnent accès aux informations qui éclairent l'action du général de Gaulle, de sa genèse et jusqu'à ses réalisations. Chaque porte ouvre sur un acte fondateur :

La porte 1 : l'homme du 18 juin 1940 correspond à la période 1890-1942

La porte 2 : le libérateur correspond à la période 1942-1946

La porte 3 : le fondateur de la V^e République correspond à la période 1958-1969

De Gaulle écrivain est présenté par deux grands livres animés (porte 1 et porte 3)

Deux bornes interactives intitulées «**l'Histoire en débat**» (porte 2 et porte 3) permettent de confronter les avis et les débats des historiens sur l'action du général de Gaulle.

L'histoire du RPF est retracée entre les portes 1 et 2.

Seul le film biographique diffusé dans l'auditorium peut s'adresser à une classe complète. L'architecture du lieu et les dispositifs didactiques ne permettent pas une exploitation en groupe des ressources documentaires contenues dans les différentes alcôves

Pour les groupes scolaires la réservation est obligatoire et gratuite.

Mail : jeunes-ma@invalides.org - tél. : 33 (0)1 44 42 51 73 - fax : 33 (0)1 44 42 33 62

* **Horaires d'hiver des séances** du mardi au samedi : 10h15, 10h50, 11h30, 12h10, 12h50, 13h30, 14h10, 14h50, 15h30, 16h10. (dimanche : séance supplémentaire à 16h50)

Horaires d'été des séances du mardi au samedi : 10h15, 10h50, 11h30, 12h10, 12h50, 13h30, 14h10, 14h50, 15h30, 16h10, 16h50, 17h20. (17h30, le dimanche)