

l'écho du

dôme

n°21

SAISON MUSICALE DU MUSÉE DE L'ARMÉE



*Ce Fife en temps de paix en flageolet se change,
Ou se chante deSSus des airs melodieux.
Mais la Guerre venant bien plus harmonieux,
Avec le Tambour ses accords se meSlange.*

Christine HELFRICH,
Direction artistique

SAISON MUSICALE 2010-2011

Concerts, lectures...

Direction artistique Christine HELFRICH, conservateur,
chef du département de l'action culturelle et de la musique.

Programme des concerts d'avril à juillet 2011

Pour tous les concerts de la saison musicale du musée de l'Armée, la réservation téléphonique préalable est impérative au 01 44 42 35 07 (opérateur) du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h ou à l'adresse mail suivante : accueilnord-ma@invalides.org. La confirmation des invitations est obligatoire. Sauf pour les concerts à l'École Militaire, le passage aux caisses de l'Accueil Nord du musée est impératif avant d'accéder à la salle de concert, pour tous les invités ainsi que les personnes ayant réservé ou confirmé leur venue par téléphone. Un ticket d'entrée (exonéré ou payant) est obligatoire pour l'entrée à tous nos concerts, sauf à l'École Militaire.

CYCLE VENT D'EST-
VENT D'OUESTMUSIQUE ET MUSICIENS
PENDANT LA GUERRE FROIDE

En écho au cycle cinématographique *L'écran atomique* organisé par le musée de l'Armée en l'auditorium Austerlitz (Du 2 au 28 mai). Témoignages et regards croisés sur l'expression et la diffusion de la musique à l'Est du Rideau de fer, au sein des lieux de confrontation et de rencontres les plus emblématiques.

Mardi 26 avril

20h – Cathédrale Saint-Louis
des Invalides

Sous le haut patronage de Madame Irina BOKOVA, Directrice générale de l'UNESCO et de Son Excellence Monsieur Alexandre ORLOV, Ambassadeur de la Fédération de Russie en France Sergueï MARKAROV, piano Artiste de l'UNESCO pour la Paix (né à Bakou – Azerbaïdjan)

HAYDN, Sonate n° 58, en *ut* majeur, Hob. XVI. 48
BEETHOVEN, Sonate n° 12, en *la* bémol majeur, opus 26 "Marche funèbre"
BRAHMS, Variations sur un thème

de Haendel, opus 24
TCHAIKOVSKI, *Les Saisons*, Extr :
Février et Décembre
PROKOFIEV, *Roméo et Juliette* (Extr.)
CONDITIONS D'ACCÈS : 9 €, 7 €.

Jeudi 28 avril

20h – Cathédrale Saint-Louis
des Invalides

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Viguen TCHITETCHIAN, Ambassadeur d'Arménie en France. Avec le soutien de l'Ambassade d'Arménie

À l'occasion du 20^e anniversaire de l'Indépendance de la République d'Arménie Grand Orchestre de la MUSIQUE DE LA POLICE NATIONALE Direction Jérôme HILAIRE Solistes Vahan MARDIROSSIAN, piano et Guy TOUVRON, trompette REED, Danses Arméniennes CHOSTAKOVITCH, Concerto n° 2 pour piano et orchestre en *fa* majeur, opus 102 ARUTUNIAN, Concerto pour trompette et orchestre KHATCHATURIAN, Suite du ballet *Gayaneh* (Extraits)
CONDITIONS D'ACCÈS :
Entrée gratuite

Entrée gratuite



Entrée gratuite

Mardi 3 mai

20h – Cathédrale Saint-Louis
des Invalides

Grand Orchestre d'harmonie de la GARDE RÉPUBLICAINE Direction Sébastien BILLARD Soliste Roustem SAITKOULOV, piano

PROKOFIEV, Sonate n°3 en *la* mineur et Quatre Études, opus 2, pour piano solo
PROKOFIEV, Concerto n° 3 en *ut* majeur, opus 26
CHOSTAKOVITCH, Symphonie n° 9 en *mi* bémol majeur, opus 70

CONDITIONS D'ACCÈS :
Entrée gratuite

Vendredi 6 mai

20h – Grand Salon

Sous le haut patronage de Son Excellence Madame Marie CHATARDOVA, Ambassadeur de la République Tchèque en France et sous l'égide du Centre Tchèque Direction Martin BONHARD Dans le cadre du Festival Paris - Prague, organisé en collaboration avec le Centre Culturel Tchèque www.paris.czechcentres.fr

"Hommage au Festival du Printemps de Prague (1946-2011)"



Ensemble CALLIOPÉE (Paris) Direction artistique Karine LETHIEC Amaury COEYTAUX, violon Maud LOVETT, violon Karine LETHIEC, alto Florent AUDIBERT, violoncelle Frédéric LAGARDE, piano Julien HERVÉ, clarinette Krystof MARATKA, piano et récitant

Ensemble KONVERGENCE (Prague) Direction artistique Tomas PALKA Viktor MAZACEK, violon Matej VLK, violon Ondrej STOCHL, alto Sebastian TOTH, violoncelle Michaela PLACHKA, compositrice

SMETANA, *De ma vie*, pour quatuor à cordes (Extraits)
MARTINU, Variations sur des thèmes slovaques, pour violoncelle et piano
POULENC, Sonate pour clarinette et piano

Dmitri CHOSTAKOVITCH



MARATKA, *Kouznetsov*, mélodrame pour un pianiste récitant
 BARBER, Adagio pour cordes
 BEETHOVEN, Symphonie héroïque, version pour quatuor avec piano (Extraits)
 PLACHKA, *Des cœurs et des cloches*, pour quatuor à cordes et piano
 CHOSTAKOVITCH, Prélude et Scherzo pour octuor à cordes
CONDITIONS D'ACCÈS : 9 €, 7 €.

Mardi 10 mai

20h – Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Elchin AMIRBAYOV, Ambassadeur d'Azerbaïdjan en France



À L'occasion du 88^e anniversaire de Heydar ALIYEV, Fondateur de l'État contemporain d'Azerbaïdjan

Avec le soutien de la Fondation Heydar ALIYEV



Orchestre Symphonique COLONNE
 Direction Laurent PETITGIRARD
 Mourad HUSEYNOV, piano
 SCHUMANN, Concerto pour piano et orchestre en la mineur, opus 54
 BRAHMS, Symphonie n° 1 en ut mineur, opus 68
 AMIROV, Concerto sur des thèmes arabes pour piano et orchestre

CONDITIONS D'ACCÈS :

Entrée gratuite

Lundi 16 mai

20h – Grand Salon



Sous l'égide et avec le soutien de l'Institut Culturel Roumain de Paris – Direction Katia DANILA
 Andrei VIERU, piano
 Dana CIOCARLIE, piano
 Diana CAZABAN, violon
 Laura BURUIANA, violoncelle

Anatol VIERU, Sonate pour piano seul
 C. CAZABAN, *Piese* pour violon et bande
 H. RADULESCU, Sonate *L'exil intérieur* pour violoncelle et piano
 Anatol VIERU, *Shqip* pour violon seul
 V. DINESCU, *Echo 1* pour piano seul
 Anatol VIERU, Sonate pour violoncelle et piano

CONDITIONS D'ACCÈS : 9 €, 7 €.

Vendredi 20 mai

20h – Grand Salon



Sous l'égide du Curtis Institute of Music de Philadelphie (États-Unis)
 Pamela FRANCK, violon
 Amalia HALL et Ike SEE, violons
 Jessica CHANG, alto
 Nathan VICKERY, violoncelle
 Jazimina MACNEIL, mezzo-soprano



Sylvie VARTAN

BARBER, Adagio pour cordes, opus 11
 CHOSTAKOVITCH, Quatuor à cordes n° 8 en ut mineur, opus 110
 ROREM, *Aftermath*

CONDITIONS D'ACCÈS : 9 €, 7 €.

Lundi 23 mai

20h – Grand Salon

Boris GARLITSKY, violon
 Michel STRAUSS, violoncelle
 Maria BELOOUSOVA, piano

PROKOFIEV, Sonate pour violoncelle et piano
 PENDERECKI, Aria extr. du Divertimento pour violon seul
 SCHNITTKE, *À Paganini* pour violon seul
 GLIERE, Duos pour violon et violoncelle
 CHOSTAKOVITCH, Trio pour piano et cordes n° 2, en mi mineur.

CONDITIONS D'ACCÈS : 9 €, 7 €.

Mardi 24 mai

20h – Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Marin RAYKOV, Ambassadeur de Bulgarie en France



À l'occasion de la Fête de l'éducation et de la culture bulgare et de l'écriture slave
 Grand Orchestre d'harmonie de la MUSIQUE DE L'AIR
 Direction Claude KESMAECKER
 CHŒUR ORTHODOXE BULGARE SAINT-JEAN DE RILA
 Direction Koïtcho ATANASSOV



Invitée d'honneur :
 Madame Sylvie VARTAN
 Avec la participation d'instrumentistes bulgares
 "Entre Seine et Maritza"
 CHRISTOV – LEVIEV ...

CONDITIONS D'ACCÈS :
 Entrée gratuite sur réservation téléphonique préalable impérative.

Jeudi 26 mai

20h – Cathédrale Saint-Louis des Invalides



En présence de Son Excellence Monsieur Mario de Marco, Secrétaire d'État de Malte au tourisme, à l'environnement et à la culture
 Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Mark GIGGIANI, Ambassadeur de Malte en France



Avec les soutiens de ICP – TEXIN-FINE, de l'INSTITUTE FOR MALTESE CULTURE, IMC, THE WORLD CENTER FOR NEW THINKING, MALTA TOURISM AUTHORITY, MTA et EXPRESS TRAILERS



Sous l'égide des relations culturelles et de l'amitié entre Malte et la France
 Orchestre Symphonique de la GARDE RÉPUBLICAINE
 Direction François BULANGER
 Soliste Brigitte ENGERER, piano



ISOUARD, *"Joconde"* : Ouverture
 CAMILLERI, Symphonie *"New Idea"*
 Direction Brian SCHEMBRI

BEETHOVEN, Concerto n° 5 en mi bémol majeur, dit l' "Empereur", opus 73
 Soliste Brigitte ENGERER, piano

CONDITIONS D'ACCÈS :
 Entrée gratuite sur réservation téléphonique préalable impérative.

Brigitte ENGERER



Entrée gratuite

Entrée gratuite

Entrée gratuite

Mardi 7 juin**20h** – Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Mirko GALIC, Ambassadeur de Croatie en France Ensemble CANTUS

Direction Berislav SIPUŠ, Directeur artistique de la Biennale de Zagreb HORVAT, *Duo amical* pour deux violons (1992)

MALEC, *Kitica* pour flûte, clarinette, trombone et violon (1972)

CIPRA, *Aubade* pour flûte, hautbois, clarinette et cor d'harmonie (1965)

VAREŠE, *Octandre*, pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone et contrebasse (1923)

KELEMEN, *Konstellationen*, Cinq pièces pour orchestre de chambre (1959)

CONDITIONS D'ACCÈS : 9 €, 7 €**Jeudi 9 juin****20h** – Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur László TRÓCSÁNYI, Ambassadeur de Hongrie en France

Sous l'égide et avec le soutien de l'Institut Hongrois de Paris

Direction : Balázs ABLONCZY

Direction artistique : Csaba VARGA

Adrienne KRAUSZ, piano

Klára CSORDÁS, chant

Et le Quatuor à cordes ACCORD

Elisso BOLKADZE



Claude DELANGLE

FARKAS, *Trois Burlesques*,

pour piano

JÁRDÁNYI, *Hivó* (Appel), VAJDA,

Virradat a viz alatt

(Aube sous l'eau), VASZY,

Aldalak búval

(Je te bénis de chagrin et de joie!),

HORUSITZKY, *Csak addig*

gyászolj (Ne me pleure plus)

et PETROVICS, *Ballada*,

pour chant et piano

KURTÁG, *Szálkák* (Éclats) pour piano

LIGETI, *Quatuor à cordes n° 2*

FARKAS, *Correspondances* :

Huit pièces pour piano

SZÖNYI, *Sappho szerelmes éneke*

(Chant d'amour de Sappho),

GÁRDONYI, *Március* (Mars), et

Arcképe (Sur son portrait),

KEREKES, *Zápor* (Averse)

pour chant et piano

PETROVICS, 1^{er} *Quatuor à cordes*

CONDITIONS D'ACCÈS : 9 €, 7 €.

Jeudi 16 juin**20h** – Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Mamuka KUDAVA, Ambassadeur de Géorgie en France et de Madame

Jolanta BALCIUNIENE, Ambassadeur de Lituanie en France

Sous l'égide et avec le soutien de SOS-Talents.

Président Michel SOGNY

Elisso BOLKADZE (Géorgie), piano

Morta RIGALIUNAITE,

piano (Lituanie),

Yana VASSILIEVA, piano (Russie)

Alexandra MASSALEVA,

piano (Russie)

LISZT, Concert – étude n° 1

Il Lamento

WAGNER/LISZT, *La Mort d'Isolde*

CHOPIN, 2^e *Impromptu en fa dièse*

mineur, opus 36

SCHUBERT/LISZT,

Der Müller und der Bach ; *Ave Maria*

SOGNY, *Deux Prologomènes*

à une *Eidétique Musicale* ;

Hommage à Liszt ; *Trois Études*

LISZT, 2^e *Étude d'après*

Paganini et *Tarantelle*

PROKOFIEV, *Sonate n° 3*

en *la* mineur, opus 28

BEETHOVEN, *Sonate n° 3*

en *ut* majeur, opus 2 n° 3

CHOPIN, *Andante Spianato* et *Grande*

polonaise brillante

CONDITIONS D'ACCÈS : 9 €, 7 €.**Vendredi 24 juin****20h** – Grand Salon

Sous le haut patronage de

Son Excellence Monsieur

Marek ESTOK, Ambassadeur

de Slovaquie en France

Sous l'égide et avec le soutien

de l'Institut Slovaque de Paris

Direction Božena KRIZIKOVA

Hommage à Ján CIKKER,

à l'occasion du 100^e anniversaire

de la naissance du compositeur

slovaque (1911-1989)

Jordana PALOVIČOVÁ, piano

Sacha HATALA, mezzo-soprano

CIKKER, *Berceuse* et *Sonatine*

opus 12 n° 1

MARTINČEK, *Dédicaces*

pour piano à Bach, Liszt,

Czerny, Rahbari, Bartok et

Stravinski, Rameau

CIKKER, *Cinq Chansons populaires*,

pour voix basse et piano – *Čo mi deti*

rozprávajú (Ce que les enfants m'ont

raconté) : *Aquarelles* pour piano –

Tatranské potoky (Ruisseaux de Tatry)

ZELJENKA, *Hry pre Jordanku* (Jeux

pour Jordanka) pour piano et 4 bongos

CONDITIONS D'ACCÈS : 9 €, 7 €.

Lundi 27 juin

20h – Grand Salon

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Yossi GAL, Ambassadeur d'Israël en France Roman RABINOVITCH, piano (né à Tachkent, Ouzbekhistan)



RAVEL, *Daphnis et Chloé* (transcription pour piano)
YUSUPOV, Crossroads n° 2
DORFMAN, TBA
STRAVINSKI, *Petrouchka*, Suite
MOUSSORGSKI, *Tableaux d'une Exposition*

CONDITIONS D'ACCÈS : 9 €, 7 €.

Jeudi 30 juin

20h – Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Olexsandr KUPCHYSHYN, Ambassadeur d'Ukraine en France Orchestre d'harmonie de la GARDE RÉPUBLICAINE Direction Sébastien BILLARD Solistes Claude DELANGLE et Veronica KHOJUKHAROVA, saxophones



Entrée gratuite

GLIÈRE, Double concerto pour 2 saxophones et orchestre à vents (arrangement du dernier mouvement du 2^e quatuor à cordes par Martin Loridon)
DEBOOR CANFIELD, *After Glière*, Concerto pour saxophone et orchestre à vents, en hommage à Glière
Et œuvres pour orchestre seul de BERNSTEIN et COPLAND

CONDITIONS D'ACCÈS :
Entrée gratuite

Lundi 4 Juillet

20h – Grand Salon

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Tomasz ORLOWSKI, Ambassadeur de Pologne en France



Dans le cadre de la Présidence Polonaise du Conseil de l'Europe

Teresa CZEKAJ, piano

SZYMANOWSKI – LUTOSLAWSKI – SZYMONOWICZ – TANSMAN – SZELIGOWSKI

CONDITIONS D'ACCÈS : 9 €, 7 €.

Vendredi 17 juin (à confirmer)

12h15 – Grand Salon

Quatuor à cordes BAGATELLES

Quatuors de PENDERECKI, LIGETI et CHOSTAKOVITCH

Concerts s'inscrivant dans le cadre du cycle Jeunes Talents - Premières Armes, en partenariat artistique avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris – CNSMDP

Avec le soutien de la FONDATION SAFRAN POUR LA MUSIQUE



Vendredi 27 mai

12h15 – Grand Salon

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Sven JÜRGENSON, Ambassadeur d'Estonie en France Duo ATYOPSIS Alexandre SOUILLART, saxophone et Matthieu ACAR, piano Ensemble à vent et Quatuor à cordes de la MUSIQUE PRINCIPALE DES TROUPES DE MARINE



DENISOV, Sonate pour saxophone et piano
PÂRT, *Fratres*. Version quatuor à cordes et version octuor à vents et percussions
STRAVINSKI, Huit miniatures
NOREM, Sinfonia pour 15 vents

CONDITIONS D'ACCÈS :
Entrée gratuite

CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET

Avec le soutien de la Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives du ministère de la Défense



Lundi 2 mai

17h30 et 20h – Grand Salon

Avec le soutien des Éditions DIDIER Jeunesse Ensemble instrumental de la GARDE RÉPUBLICAINE Direction François BOULANGER Récitant Denis LAVANT

Didier Jeunesse



Entrée gratuite

STRAVINSKI, *L'Histoire du Soldat* Suite pour ensemble instrumental et récitant

CONDITIONS D'ACCÈS : Entrée gratuite. Merci de bien préciser l'horaire choisi lors de la réservation.

Mardi 3 mai

20h – Cathédrale Saint-Louis

des Invalides Grand Orchestre d'harmonie de la GARDE RÉPUBLICAINE Direction Sébastien BILLARD Soliste Roustem SAIKOULOV, piano



PROKOFIEV, Sonate n°3 en *la* mineur et Quatre Études, opus 2, pour piano solo
PROKOFIEV, Concerto n° 3 en *ut* majeur, opus 26
CHOSTAKOVITCH, Symphonie n° 9 en *mi* bémol majeur, opus 70

CONDITIONS D'ACCÈS :
Entrée gratuite.



Mardi 24 mai

20h – Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Marin RAYKOV, Ambassadeur de Bulgarie en France À l'occasion de la Fête de l'éducation, de la culture bulgare et de l'écriture slave



Grand Orchestre d'harmonie de la MUSIQUE DE L'AIR Direction Claude KESMAECKER CHŒUR ORTHODOXE BULGARE SAINT-JEAN DE RILA Direction Koïtcho ATANASSOV Invitée d'honneur : Sylvie VARTAN Avec la participation d'instrumentistes bulgares "Entre Seine et Maritza" CHRISTOV – LEVIEV ...

CONDITIONS D'ACCÈS :
Entrée gratuite sur réservation téléphonique préalable impérative.

Jeudi 26 mai

20h – Cathédrale Saint-Louis des Invalides

En présence de Son Excellence Monsieur Mario de MARCO, Secrétaire d'État de Malte au tourisme, à l'environnement et à la culture



Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Mark MIGGIANI, Ambassadeur de Malte en France Avec les soutiens de ICP – TEXINFINE, l'INSTITUTE FOR MALTESE CULTURE, IMC, THE WORLD CENTER FOR NEW THINKING, MALTA TOURISM AUTHORITY, MTA et EXPRESS TRAILERS

Sous l'égide des relations culturelles et de l'amitié entre Malte et la France



Orchestre Symphonique de la GARDE RÉPUBLICAINE
Direction François BOULANGER
Soliste Brigitte ENGERER, piano

ISOUARD, "Joconde" : Ouverture
CAMILLE, Symphonie "New Idea"
Direction Brian SCHEMBRI

BEETHOVEN, Concerto n° 5
en *mi* bémol majeur,
dit l' "Empereur", opus 73
Soliste Brigitte ENGERER, piano

En CONDITIONS D'ACCÈS :
Entrée gratuite sur réservation
téléphonique préalable impérative.

Vendredi 27 mai

12h15 – Grand Salon

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Sven JÜRGENSON, Ambassadeur d'Estonie en France
Ensemble à vents et Quatuor à cordes de la MUSIQUE PRINCIPALE DES TROUPES DE MARINE
Duo ATYOPSIS
Alexandre SOUILLART, saxophone et Matthieu ACAR, piano



DENISOV, Sonate pour saxophone et piano
PÂRT, *Fratres*. Version quatuor à cordes et version octuor à vents et percussions
STRAVINSKI, Huit miniatures
NOREM, Sinfonia pour 15 vents

CONDITIONS D'ACCÈS :
Entrée gratuite

Entrée gratuite

SOUS L'ÉGIDE DU FESTIVAL
LE PARIS DES ORGUES

Président Jean-François GUIPONT
(du 28 avril au 24 mai 2011)

Judi 12 mai

20h – Cathédrale Saint-Louis
des Invalides

Quintette à cordes et timbales de la GARDE RÉPUBLICAINE
Philippe BRANDEIS et Susan LANDALE, organistes titulaires du Grand Orgue de Saint-Louis des Invalides
Élise BATAIS, flûte
Commémoration 1811-1911-2011

DUPRÉ, *Évocation* (finale)
ALAIN (1911-1940), Sarabande pour quintette à cordes, timbales et orgue
GUILMANT, Sonates n° 5 pour orgue
FALCINELLI, *Azân* pour flûte et orgue
LISZT, Variations sur "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"

CONDITIONS D'ACCÈS : 20 €, 10 €. Réservations exclusivement au 01 43 26 52 06 et www.orguesparis.fr

EN PARTENARIAT ARTISTIQUE
AVEC LE CONSERVATOIRE

NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE
DE PARIS – CNSMDP



CYCLE JEUNES TALENTS –
PREMIÈRES ARMES
Avec le soutien de LA FONDATION
SAFRAN POUR LA MUSIQUE



Vendredi 6 mai

12h15 – Grand Salon

Claude DELANGLE, saxophone
Et Carl-Emmanuel FISBACH,
Clément HIMBERT
et Alexandre SOUILLART, saxophones

SINGIER – PORTEJOIE – PIAZZOLLA –
MILAN – HINDEMITH – DENISOV

Vendredi 27 mai

12h15 – Grand Salon

Sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Sven JÜRGENSON, Ambassadeur d'Estonie en France
Duo ATYOPSIS
Alexandre SOUILLART, saxophone et Matthieu ACAR, piano
Ensemble à vent et Quatuor à cordes de la MUSIQUE PRINCIPALE DES TROUPES DE MARINE



DENISOV, Sonate pour saxophone et piano
PÂRT, *Fratres*. Version quatuor à cordes et version octuor à vents et percussions
STRAVINSKI, Huit miniatures
NOREM, Sinfonia pour 15 vents

Entrée gratuite

CONDITIONS D'ACCÈS :
Entrée gratuite

CYCLE ENSEMBLES VOCAUX

Vendredi 13 mai

20h – Grand Salon

Ensembles vocaux du Conservatoire de Paris
Direction Samuel JEAN
Damien LEHMAN et Pia VARRI, piano

Opérettes françaises.
Fin XIX^e – Début XX^e siècle
Gaieté mais aussi mélancolie et nostalgie vous feront pénétrer au cœur d'une musique fine et pétillante

MESSAGER, *Véronique et l'Amour Masqué*
BIZET, *Le Docteur Miracle*
CHABRIER, *Le Roi malgré lui* et
L'Etoile
OFFENBACH, *La Vie Parisienne* et
Monsieur Choufleuri

CYCLES JEUNES TALENTS –
PREMIÈRES ARMES (hors CNSMDP)

Vendredi 20 mai

12h15 – Grand Salon

Sous l'égide et avec le soutien du Curtis Institute of Music de Philadelphie (États-Unis)
Amalia HALL et Ike SEE, violons
Jessica CHANG, alto
Nathan VICKERY, violoncelle
Jazimina MACNEIL, mezzo-soprano
Mikael ELIASSEN, piano



RESPIGHI, *Il Tramonto*
BERNSTEIN, Selected songs
CHOSTAKOVITCH, Quatuor à cordes n° 8 en *ut* mineur, opus 110

Vendredi 8 Juillet

12h15 – Grand Salon

Sous l'égide d'European Chamber Music Academy – ECMA
Avec le soutien de la Fondation MEYER
Carte blanche aux grands chambristes européens de demain



CONDITIONS D'ACCÈS :
Entrée gratuite

Vendredi 17 juin (à confirmer)

12h15 – Grand Salon

Quatuor à cordes BAGATELLES

Quatuors de PENDERECKI, LIGETI et CHOSTAKOVITCH

AL'OCCASION DE LA NUIT
DES MUSÉES 2011

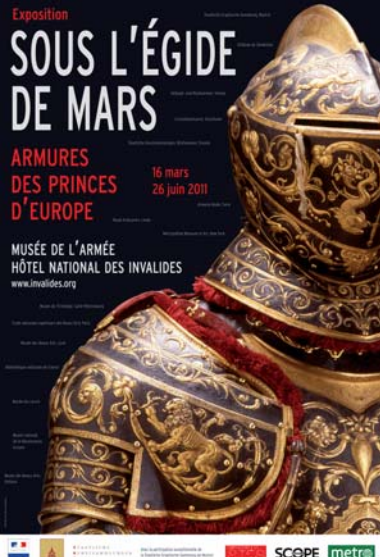
Dans le cadre de l'exposition
Sous l'égide de Mars.
Armures des princes d'Europe, organisée par le musée de l'Armée

Samedi 14 mai

Ensemble L'ÉCHELLE
Direction artistique Caroline MARÇOT et Charles BARBIER
21h – Cathédrale Saint-Louis
des Invalides

Commandes et cours principales Musiques des Princes d'Europe
Aude FENOY, cantus
Isabelle DIVERCHY, sextus
Caroline MARÇOT, altus
Charles BARBIER, ténor
Guillaume ZABÉ, quintus
Nicolas ROUAULT, bassus
Lambert COLSON, cornet à bouquin et cornet muet
Sandie GRIOT, sacqueboute ténor
Emmanuel VIGNERON, dulciane alto et basse
Bruno PROCOPIO, orgue positif

GOMBERT – LASSUS – HASSLER –
PRAETORIUS – MONTEVERDI –
FRANCK – SVEELINK – SCHÜTZ



Nuit des musées 2011
Samedi 14 mai

23h - Grand Salon

Musiques et Guerres de religions
Caroline MARÇOT, cantus
Charles BARBIER, ténor
Nicolas ROUAULT, bassus
Lambert COLSON, cornet à bouquin et cornet muet
Sandie GRIOT, sacqueboute ténor
Emmanuel VIGNERON, dulciane alto et basse
Œuvres de GOUDIMEL, LASSUS, L'ESTOCART et LEJEUNE

CONDITIONS D'ACCÈS
AUX 2 CONCERTS : Entrée gratuite sans réservation préalable et dans la limite des places disponibles.

SOUS L'ÉGIDE ET AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE CULTUREL DE CHINE EN FRANCE

Direction Monsieur LI Shaoping
Dans le cadre du cycle musical *Mélodie de Printemps* organisé par le Centre Culturel de Chine

Vendredi 27 mai



20h - Cathédrale Saint-Louis des Invalides
Ensemble NOUVELLE PAROLE DE DUNHANG (Shanghai)
Ensemble sur instruments de musique traditionnels et programme de musique chinoise, à la fois enraciné dans la tradition et empreint de créations nouvelles

Zhu YUHONG, violon à deux cordes
Gan YUNZHUO et Shi WENQING, instruments à cordes frappées
Yao XIAOLEI, cithare chinoise
Jiang YAN, flûte de bambou
Shen BEIYI, luth chinois

Nuit joyeuse et Printemps de Tianshan - Voyage à Suzhou - Montagnes et cascades - Printemps à la rivière Yi - Les raisins sont mûrs - Les corbeaux jouent dans l'eau, Cueillir les herbes - Lune de printemps au bord du fleuve - Pièces de l'opéra de Shanghai - Nostalgie
Et Jian YING, Quintette *Nouvelle parole de Dunhuang.*

CONDITIONS D'ACCÈS : 9 €, 7 €.

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR ALDO FERRER, AMBASSADEUR D'ARGENTINE EN FRANCE

SOUS L'ÉGIDE DE L'ASSOCIATION VOL DE NUIT/VUELO NOCTURNO, au profit des enfants défavorisés d'Argentine (www.voldenuit-vuelo nocturno.ORG)

Lundi 30 mai

20h - Grand Salon
Marie-Christine BARRAULT, lecture
Marcela ROGGERI, piano

Concert lecture
"Cher Jean Renoir ... je vous écris"
Antoine de Saint-Exupéry

BACH - SOLER - MOZART - CHOPIN - MOUSSORGSKI - SATIE - GRANADOS - MILHAUD - MESSIAEN - PIAZZOLLA - GUASTAVINO

CONDITIONS D'ACCÈS : 20 €, 15 €, sur réservation exclusivement auprès de l'Association Vol de Nuit / Vuelo Nocturno au 06.76.32.87.54 ou vol-de-nuit-vn@wanadoo.fr

SOUS L'ÉGIDE DU FONDS DE DOTATION "DONNE MOI MA CHANCE"



AU PROFIT DES APPRENTIS D'AUTEUIL. Direction générale François CONTENT. Direction artistique Charles DUMAS

Mardi 14 juin

20h - Cathédrale
Saint-Louis des Invalides
Concert caritatif
"Donne moi ma chance"
CHŒUR D'ENFANTS D'ÎLE-DE-FRANCE Représentant français des Petits chanteurs du monde (UNICEF-UNESCO)
Direction Francis BARDOT
Pianiste Philippe HATTAT-COLIN
BACH, Aria Duetto [Extr. Cantate 78]
GOUINGUENÉ, Hymne des Petits Chanteurs du Monde

MENDELSSOHN,
Laudate pueri Dominum
DEBUSSY, *Noël des enfants qui n'ont plus de maison*
Victor HUGO/GOUINGUENÉ,
Tout l'univers

Ingmar LAZAR, piano
CHOPIN, 3e Scherzo en ut dièse mineur, opus 39
LISZT, Rhapsodie espagnole

LES PETITS VIOLONNÉS DES APPRENTIS D'AUTEUIL
Direction et piano Sylvain AUDINOVSKI
Christina VATA, Bertrand KULIK et Benjamin CHAVRIER, violons
AUDINOVSKI,
La Marche des Deux Premiers Doigts

FAMILY ONE DES APPRENTIS D'AUTEUIL
Direction et piano Charles DUMAS
Traditionnel GOSPEL, *I believe, Go down Moses, Oh when the Saints.*
Traditionnel, *This Little Light*
Traditionnel GOSPEL, *Happy Day*

CONDITIONS D'ACCÈS :
sur réservation téléphonique exclusivement au 01 43 36 88 47
Cat. 1 : 1000 € Cat. 2 : 500 €
Cat. 3 : 250 € Cat. 4 : 80 €
Cat. 5 : 40 €

Marie-Christine BARRAULT



Entrée gratuite

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR CARLOS BASTARRECHE, AMBASSADEUR D'ESPAGNE EN FRANCE

Dans le cadre du cycle musical *Paseo musicale / Cadences espagnoles* organisé par l'Office Culturel de l'Ambassade d'Espagne

Vendredi 17 juin



20h - Grand Salon

Luis Alberto FERNANDEZ LLANEZA, baryton
Radoslina PETKOVA, piano
"Musiciens espagnols en France"

Parcours à travers la musique vocale espagnole
PLA - LA TORRE - FALLA - GRANADOS - RODRIGO - OBRADORS - NIN - MOMPOU - LORCA - SERRANO - SOUTULLO Y VERT - GUERRERO - ALONSO - MORENO - TORROBA - SORIANO
CONDITIONS D'ACCÈS : 9 €, 7 €.

Odile RHINO



Geneviève LAURENCEAU



FÊTE DE LA MUSIQUE

DANS LE CADRE DE L'ANNÉE DES OUTRE-MER

LES NOTES DO-RE

HOMMAGE AU CHEVALIER DE SAINT-GEORGE
Maître des Lumières (1739-1799)

Mardi 21 juin

21h - Cathédrale Saint-Louis

des Invalides
Orchestre Symphonique de la GARDE RÉPUBLICAINE
Direction François BOULANGER
Solistes :

Geneviève LAURENCEAU, violon
Odile RHINO, soprano
Aurore UGOLIN, mezzo-soprano

CONDITIONS D'ACCÈS :

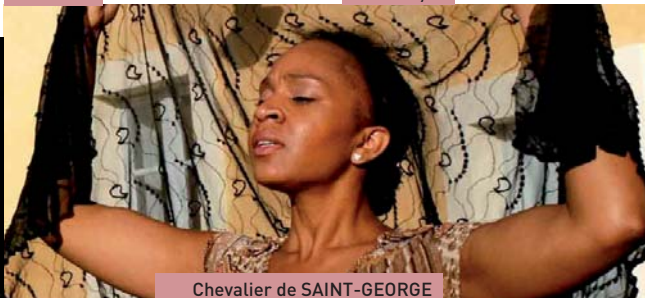
Entrée gratuite sans réservation au préalable et dans la limite des places disponibles.



Entrée gratuite

Aurore UGOLIN

François BOULANGER



Chevalier de SAINT-GEORGE



MONSIEUR DE S^t GEORGE.